

THÉÂTRE & POLITIQUE

7^{ÈME} ÉDITION

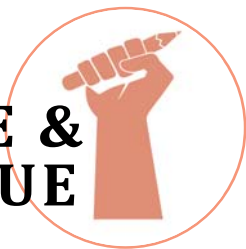
12 AU 31 MAI 2016
À CERGY-PONTOISE



01 34 20 14 14 • www.lapostrophe.net

UNE SCÈNE NATIONALE • UN SERVICE PUBLIC • DEUX THÉÂTRES D'AGGLOMÉRATION

THÉÂTRE & POLITIQUE



Parce que le théâtre parle du vivant des hommes, il est consubstantiellement lié à la politique. Dans un monde en mutation qui parfois semble nous échapper, le plateau de théâtre s'offre comme un morceau de monde, fabuleux miroir qui réfléchit notre réel et imprévisible fenêtre qui s'ouvre sur l'imagination. Si précieuse imagination qui nous aide à penser le monde et à agir sur lui !

Des origines du théâtre (**Eschyle**) et de la philosophie (**Platon**) aux auteurs contemporains (**David Lescot, Didier Eribon**), **Théâtre & Politique** fait résonner l'Histoire et notre monde contemporain, nous invitant à questionner, toujours, le fonctionnement de la cité et les possibles de cette vie en commun.

Lors de la septième édition de ce temps-fort, désormais familier des spectateurs de la Scène nationale, sept spectacles exploreront les voies sinueuses et riches de la réflexion sur la place de l'homme dans son environnement social et politique.



RETOUR À REIMS

DIDIER ERIBON / LAURENT HATAT

JEUDI 12 MAI 19H30

VENDREDI 13 MAI 20H30

L'-Théâtre des Arts / Cergy-centre



FACE À LA "HONTE SOCIALE"

Dans *Retour à Reims* Didier Eribon raconte comment il renoue après trente ans avec son milieu d'origine, le monde ouvrier. Suite au décès du père, mère et fils déroulent les vies passées autour d'un carton de vieilles photos. En creux apparaît le portrait d'une société française fort peu encline à nommer ses démons : la reproduction des élites et la relégation des classes populaires et de leur réalité loin de la focale politique et médiatique.

TARIFS

plein 13 € / réduit 10 € / groupes scolaires + 12 ans 8 € / abonnés 4 € à 9 €

SACRÉ SUCRÉ SALÉ



**CABARET MYSTICO-DROLATIQUE
ET NOURRISSANT**

VALÈRE NOVARINA, FABRICE HADJADJ
STÉPHANIE SCHWARTZBROD

VENDREDI 20 MAI 20H30
Théâtre de L'Usine / Eragny-sur-Oise

VENDREDI 27 MAI 20H30
Théâtre de Jouy / Jouy-le-Moutier

SAMEDI 28 MAI 20H30
L'Antarès / Vauréal

JEUDI 2 JUIN 20H30
Le Dôme / Pontoise

→ **THÉÂTRE**

UNE CONTEUSE DE METS

Faire feu de tout bois, voilà un peu de la magie du théâtre. *Sacré sucré salé* est le prolongement scénique du livre de cuisine *Saveurs sucrées* publié chez Actes-Sud par Stéphanie Schwartzbrod, qui signe la mise en scène et l'interprétation d'un spectacle à la convivialité joyeuse. De janvier à décembre, de l'Epiphanie à Achoura.



rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 27 mai

création **L'Oubli des cerisiers** • texte, conception, jeu **Stéphanie Schwartzbrod** • mise en scène **Stéphanie Schwartzbrod, Michel-Olivier Michel, Nicolas Struve** • extraits *Le Repas* de **Valère Novarina**, *Gabatha* de **Fabrice Hadjadj** • complicité artistique **Michel-Olivier Michel, Nicolas Struve** • lumière **François Pierron** • son **Eric Sesniac** • ©**AntoineBillet**

en partenariat avec



Vauréal



TARIFS

plein 13 € / réduit 10 € / groupes scolaires + 12 ans 8 € / abonnés 4 € à 9 €

AGITEZ LA PENSÉE !



DE LA JUSTICE DES POISSONS **DIALOGUE AVEC UNE IDÉE DE PHILOSOPHIE POLITIQUE** HENRI JULES JULIEN

Dans *De la justice des poissons*, une conférencière arabe, polyglotte et spirituelle, dialogue avec une idée assez répandue : nous, habitant des villes européennes, n'avons-nous pas une part de responsabilité dans les désastres qui se produisent loin de chez nous, par le simple fait que nous sommes riches ? Mais elle nous pose un autre problème : comprenons-nous tous la même chose quand on aborde ces questions ? Alors elle reprend exactement la même idée en changeant de point de vue. « Nous » devient « ils ». On était dedans, on est dehors – ou le contraire. On était nous, on est toujours nous – mais plus les mêmes. Et comme, depuis le début, la brillante causerie doit s'accommoder sur scène de la présence d'un contrebassiste têtue, les deux protagonistes, forcés de cohabiter, sont aussi forcés de mesurer l'étendue de leur désaccord. Et si de l'incompréhension acceptée, des différences de perception reconnues, naissait la possibilité d'un autre partage ?

conception, écriture et mise sur scène **Henri Jules Julien** • avec **Nanda Mohammad** et **David Chiesa** (contrebasse) • lumières **Jean-Luc Chanonat** • ©DR

VENDREDI 20 MAI 19H30

• DE LA JUSTICE
DES POISSONS
• TROIS SONGES
L'-Théâtre des Arts / Cergy-centre

SAMEDI 21 MAI 18H30

• rencontre-débat
• TROIS SONGES
L'-Théâtre des Arts / Cergy-centre

TARIFS

plein 13 € / réduit 10 € / groupes scolaires + 12 ans 8 € / abonnés 4 € à 9 €



TROIS SONGES

(UN PROCÈS DE SOCRATE)

OLIVIER SACCOMANO / OLIVIER COULON-JABLONKA

En 399 avant J.-C., Socrate est accusé par le tribunal d'Athènes d'inventer de nouvelles divinités, de troubler l'ordre de la cité et de corrompre la jeunesse. Pendant son procès, le philosophe ne cherche pas à adoucir ses juges, mais les interroge sur ce qu'est la justice et sur ce que nous sommes prêts à lui sacrifier. Il livre son dernier enseignement : la corruption de l'âme est plus à craindre que celle du corps. Accordant jusqu'au bout sa parole à ses actes, il accepte la mort en homme libre, fidèle à sa pensée. L'auteur Olivier Saccomano imagine la dernière nuit du philosophe à travers trois songes. Ceux pour qui Socrate a compté reviennent le visiter. L'impétueux Alcibiade, son ancien disciple, la redoutable Xanthippe, sa femme. Le dernier visiteur est un jeune adolescent inconnu de Socrate. Il nous ressemble étrangement...

texte **Olivier Saccomano** • mise en scène **Olivier Coulon-Jablonka** • comédiens **Jean-Marc Layer, Guillaume Riant** • lumière **Anne Vaglio** • costumes **Delphine Brouiard** • régie générale **Manon Lauriol** • ©DR



LA NUIT DU THÉÂTRE



Une soirée pour découvrir deux œuvres autour des figures du pouvoir... Un texte phare du répertoire théâtral fait écho au texte d'un auteur contemporain : Le **RICHARD III** de Shakespeare répond aux **ÉPOUX** de David Lescot. Fables terribles, les récits des tyrannies de Richard III et du couple Ceausescu se muent en farces clownesques dans lesquelles le grotesque dévoile les désastres engendrés par le goût du pouvoir. Ceausescu était-il un monstre shakespearien, à moins que Richard III n'ait régné sur la Roumanie ? À partager, ce morceau de nuit nous entraîne dans l'insomnie collective !

RICHARD III

LOYAULTÉ ME LIE

WILLIAM SHAKESPEARE
JEAN LAMBERT-WILD

MARDI 24 MAI 20H30

L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise

LES ÉPOUX

DAVID LESCOT
ANNE-LAURE LIÉGEOIS

MERCREDI 25 MAI 20H30

L'-Théâtre des Arts / Cergy-centre

NUIT DU THÉÂTRE

JEUDI 26 MAI 19H

L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise



JEUDI 26 MAI 21H45

L'-Théâtre des Arts / Cergy-centre

d'après William Shakespeare • création Jean Lambert-wild, Elodie Bordas, Jean-Luc Therminarias, Lorenzo Malaguerra, Stéphane Blanquet • avec Elodie Bordas, Jean Lambert-wild • musique Jean-Luc Therminarias • ©DR

création Cie Le Festin • texte David Lescot • mise en scène, scénographie Anne-Laure Liégeois • avec Olivier Dutilloy, Agnès Pontier • ©Christophe Raynaud de Lage

rencontre avec David Lescot et Anne-Laure Liégeois à la Médiathèque de Gonesse le 10 mai à 18h30

TARIFS

RICHARD III : plein 24 € / réduit 19 € / groupes scolaires 9 € / abonnés 6 € à 17 €

LES ÉPOUX : plein 19 € / réduit 16 € / groupes scolaires 9 € / abonnés 5 € à 14 €

NUIT DU THÉÂTRE : plein 32 € / réduit 26 € / groupes scolaires 15,5 € / abonnés 9 € à 23 €



AGAMEMNON TRAGÉDIE HIP HOP

ESCHYLE

D' DE KABAL, ARNAUD CHURIN

MARDI 31 MAI 20H30

L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise



OPÉRA-HIP HOP

LA SCANSION D'UNE "SLAM-TRAGÉDIE"

Arnaud Churin et D' de Kabal provoquent la rencontre de la Tragédie grecque et de la culture hip-hop, deux formes de spectacle total qui allient la parole, la musique et la danse. Beat box, rap et danse hip-hop donnent corps à *Agamemnon*, la première des pièces de la trilogie d'Eschyle : *L'Orestie*. Dans l'une comme dans l'autre de ces cultures, le son, la scansion, le rythme et la pulsation sont au centre. 17 comédiens / chanteurs / slameurs et human beatboxer nous prouvent que si deux millénaires et demi séparent la tragédie du hip-hop, leur rencontre réveille les puissances du dire !



d'après Eschyle • mise en scène Arnaud Churin, D' de Kabal • collaboration à la mise en scène Arnaud Chéron • texte D' de Kabal • documentation, dramaturgie, relecture Emanuela Pace • musique création collective sous la direction de Franco Mannara, Arnaud Vernet Le Naun • scénographie Philippe Marioge • création lumières Gilles Gentner • costumes Olivier Bériot, Sonia de Sousa • son Thierry Cohen, Sébastien Viguié • avec Audrey Bonnet, Arnaud Churin, Murielle Colvez, D' de Kabal, Mia Delmaë, Didier Firmin, Gasandji, Hutch, KIM, Kohndo, Franco Mannara, Raphaël Otchakowski, Emanuela Pace, Lorraine Prigent, Guillaume Rannou, Scouilla, Arnaud Vernet Le Naun • © Christophe Raynaud de Lage

TARIFS

plein 19 € / réduit 16 € / groupes scolaires 9 € / abonnés 5 € à 14 €