

20 MARS 13 AVRIL

08

escales en Val d'Oise
danse



BEAUCHAMP

BEZONS

CERGY-PONTOISE

ENGHEN-LES-BAINS

FRANCONVILLE

FOSSES

GONESSE

HERBLAY

LOUVRES

MARLY-LA-VILLE

SANNOIS

TAVERNY

**Du 20 mars au 13 avril 2008,
le réseau Escales Danse en Val d'Oise
vous invite à la danse :
9 chorégraphes proposeront
28 représentations partagées par
12 communes du département.**

**Partager des passions,
Faire découvrir des artistes et des spectacles,
Mettre l'accent sur le talent des interprètes,
Voir l'immense variété des corps dans l'espace,
Explorer le répertoire,
Entrer dans l'univers des créateurs d'aujourd'hui
Se familiariser avec le langage
en pleine mutation des chorégraphes.**

12 VILLES 12 ESCALES ORIGINALES

Voilà quelques unes des ambitions qui animent les responsables de théâtre et de services culturels fondateurs, aux côtés de l'Adiam Val d'Oise, d'un réseau et d'un événement unique en France.

Pour la huitième année, douze personnalités du secteur artistique et culturel réparties sur tout le département proposent une nouvelle fois aux publics de partager un moment d'une particulière intensité.

Moment d'arrêt dans le voyage où, las de la monotonie du paysage, on met pied à terre, Escales Danse en Val d'Oise est ainsi conçu pour aller à la rencontre de nouveaux territoires. Nous proposons aux spectateurs, au gré d'une balade dont ils choisissent itinéraire et escales, de découvrir, au-delà des spectacles, un espace départemental aux aspects et richesses multiples.

Avec une volonté qui va plus loin que « programmer » des spectacles, le calendrier de cette brochure, imaginé pour le plaisir des amateurs et de tous les curieux ouvre la porte des formes, des esthétiques, des émotions grâce aux talents multiformes des artistes invités.

Des projets qui s'adaptent aux lieux de toutes dimensions, une création Idiomas qui illustre le souci des professionnels d'accompagner des équipes artistiques et de soutenir l'émergence de nouvelles œuvres, des chorégraphies légendaires venues de la grande Amérique, berceau de la danse contemporaine... Il y a des propositions pour tous les goûts dans cette nouvelle édition d'un rendez-vous unique, exaltant et parfois iconoclaste.

Alors ! Laissez-vous tenter... et séduire ! Dans ces quelques pages il y a les meilleurs représentants de l'art chorégraphique du moment et de belles soirées en perspective !



IDIOTAS TOMÉO VERGÈS

(TITRE PROVISOIRE)

COMPAGNIE MAN DRAKE

Direction artistique :
Toméo Vergès
Interprètes : Julien Fouché,
Marc Lacourt, Sandrine Maisonneuve,
Alvaro Morell, Toméo Vergès
Collaboration artistique :
Véronique Petit
Scénographie :
Olivier Mendili, Toméo Vergès
Lumières : Leandre Garcia
Espace sonore et régie son :
Thomas Fernier
Costumes : Sophie Hampe
Régie générale et régie lumières :
Olivier Mendili



Photo : Olivier Merbois

- FOSSÉS VENDREDI 28 MARS À 21H00 ESPACE GERMINAL
- TAVERNY MARDI 1^{ER} AVRIL À 20H30 CENTRE CULTUREL
- BEZONS VENDREDI 4 AVRIL À 21H00 THÉÂTRE PAUL ÉLUARD
- CERGY JEUDI 10 AVRIL À 19H30 L' / THÉÂTRE DES ARTS
- CERGY VENDREDI 11 AVRIL À 20H30 L' / THÉÂTRE DES ARTS

Toméo Vergès propose dans cette création que l'idiotie soit partagée par tous et non le bon sens ! Connaissant sa verve si particulière, drôle, grinçante voire cocasse, mais pouvant d'un seul coup se retourner en une tragédie effrayante, *Idiotas* augure une bonne douche fraîche et drue. Car l'idiotie confine aux limites de l'homme, dans cette frange où la raison fière et entière trébuche. Et le spectateur de se régaler de l'homme qui tombe, se trompe ou s'égare ; le burlesque n'est pas loin et confond les tenants et les aboutissants du spectacle : celui qui agit, celui qui regarde. Tous idiots ? Même combat !

CRÉATION ESCALES 2008

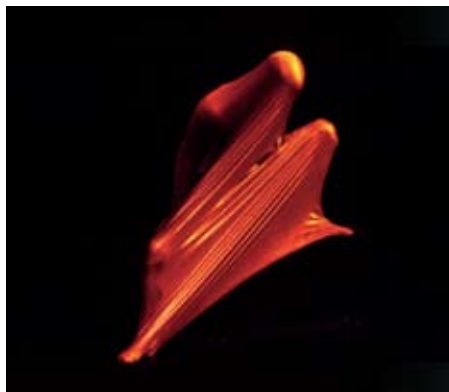


Photo : Laurent Philippe

En 2008, le Réseau Escapes Danse en Val d'Oise soutient le chorégraphe Toméo Vergès dont il connaît et apprécie le travail, dans son désir de créer une pièce autour de l'idiotie. Nous découvrirons cette création dans le Val d'Oise en même temps que vous.

- Pour les membres du Réseau qui font ce choix, accompagner un artiste dans la création d'une nouvelle œuvre :
- C'est lui donner des moyens financiers et logistiques pour le travail de conception et de répétition.
- C'est contribuer à l'émergence de nouveaux talents.
- C'est l'accompagnement d'un artiste dans un moment intense et fragile.
- C'est s'engager sur un projet pour vivre l'instant de création avec le public.
- C'est partager avec d'autres structures culturelles l'engagement sur une œuvre à venir.
- C'est offrir une confiance, un berceau à l'oeuvre à naître.

PROGRAMME 5 PIÈCES



NIKOLAÏS DANCE THEATRE



PONTOISE DU MARDI 1ER AVRIL AU SAMEDI 5 AVRIL À 20H30 L' / THÉÂTRE DES LOUVRAIS

PONTOISE MERCREDI 2, JEUDI 3, VENDREDI 4 AVRIL À 14H30 L' / THÉÂTRE DES LOUVRAIS

Nik, pour les intimes, concevait le chorégraphe comme un artiste complet. Il composait ses œuvres de bout en bout : musiques, costumes, lumières et, bien sûr, chorégraphies. Ainsi l'ensemble du spectacle se noue d'une manière originale, s'accommode ou s'interpelle. Objectif : la création, pour chaque pièce, d'un univers cohérent qui touche au merveilleux. Des formes colorées s'animent, se meuvent et doucement vous parlent. Tout semble possible. Nikolaï possédait une pensée plastique qui lui autorisait une liberté, une invention formelle étonnante, en écho à une danse variée. Les corps, archétypaux, parfois réduits à une simple impression humaine, déclinent des rythmes, des impulsions, des états mécaniques ou sensoriels, dans ce ballet féérique dédié au contentement, au plaisir des yeux.

NIKOLAÏS DANCE THEATRE

Direction artistique :
Murray Louis / Alberto Del Saz

**Programme de 5 pièces d'Alwin Nikolaï
interprétées par la**

Ririe-Woodbury Dance Company

Crucible (1985)

Chorégraphie, son,
lumières : Alwin Nikolaï

Tensile Involvement (1955)

Chorégraphie,
son, lumières : Alwin Nikolaï

Noumenon Mobilus (1953)

Chorégraphie, son,
lumières : Alwin Nikolaï

Finale (1983)

Chorégraphie, son,
lumières : Alwin Nikolaï

Mechanical Organ (1980)

Chorégraphie, édition de partition,
costumes, lumières : Alwin Nikolaï
Musique improvisée
par le David Darling Ensemble

10 VILLES DU VAL D'OISE AUTOUR DU PROJET NIKOLAÏS

En 2006, le Val d'Oise accueillait *Les Philosophes* de Josef Nadj à Gonesse et en 2007 *Waterproof* de Daniel Larrieu à Bezons. En 2008, l'expérience se renouvelle à L'apostrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise et Escales Danse en Val d'Oise vous invite à une soirée **hommage à Alwin Nikolaï signé par la Ririe-Woodbury Company** avec cinq pièces phares du répertoire de ce grand chorégraphe disparu en 1993.

Cette année encore, l'accueil de cette pièce pour 5 représentations tout public et 3 représentations scolaires est rendu possible grâce à la collaboration de 10 lieux (Théâtre Paul Eluard scène conventionnée de Bezons, L'apostrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise, Centre des Arts, scène conventionnée d'Enghien-les-Bains, les communes de Franconville, d'Herblay, l'Espace Germinal de Fosses, les communes de Gonesse, de Marly-la-Ville et de Louvres) et grâce au soutien du Conseil général du Val d'Oise et de l'ONDA (Office National de Diffusion Artistique).

NAVETTE POUR REJOINDRE LE THÉÂTRE DES LOUVRAIS DE PONTOISE

Bezons : mardi 1^{er} avril

Cergy : depuis RER A Cergy-préfecture 20h, et Gare SNCF Pontoise 20h10. Retour 20mn après la fin du spectacle.

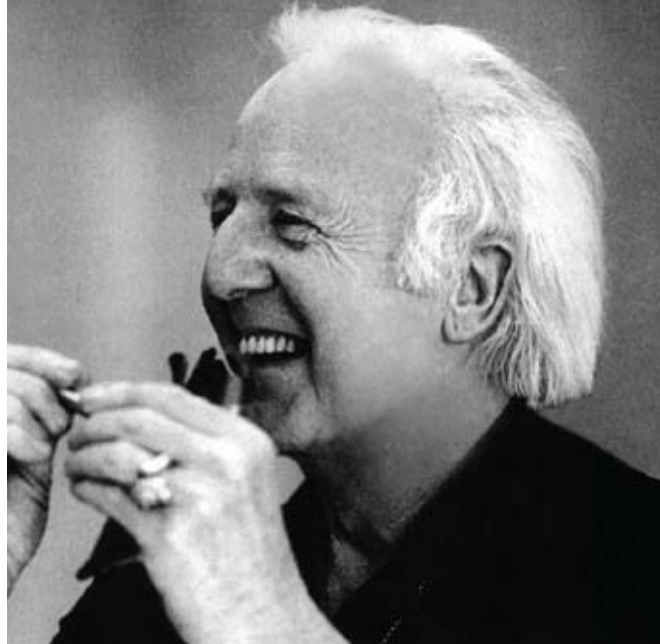
Franconville : jeudi 3 avril à 19h30, Esplanade de l'Espace Saint Exupéry

Gonesse/Marly/Fosses : une navette desservant les 3 lieux pour toutes les représentations

Enghien-les-Bains : samedi 5 avril

Réservation indispensable auprès des villes concernées





COCORIN CARTE BLANCHE AUX INTERPRÈTES CORINNE BARBARA & ORIN CAMUS

AUTOUR D'ALWIN NIKOLAÏS CHORÉGRAPHE AMÉRICAIN (1912-1993)

FRANCONVILLE MARDI 25 MARS À 19H00 ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE

PONTOISE JEUDI 3 AVRIL À 19H00 L' / THÉÂTRE DES LOUVRAIS

GONESSE DU 19 MARS AU 15 AVRIL CINÉMA JACQUES PRÉVERT

Conférence de Fabrice Merlen (danseur) à Franconville

Conférence *Un abstrait merveilleux* de Christophe Martin (critique de danse) à Pontoise

Aborder l'œuvre de Nikolais, c'est avant tout rencontrer un artiste complet qui a su imposer une vision très personnelle de son art. Le spectacle est pour lui une œuvre multiple dont les éléments, danse, musique, lumières, etc. concourent à sa réalisation. Inventeur de formes plastiques, de visions colorées et de corps habités, il a su profiter pleinement des évolutions technologiques, tout en préservant un sens ancestral du spectacle.

Aborder l'œuvre de Nikolais en France a également un sens particulier puisqu'il a, en dirigeant le Centre National de Danse Contemporaine d'Angers à sa création, laissé une empreinte esthétique, presque spirituelle à bon nombre de chorégraphes. Son influence demeure aujourd'hui encore active et vivace.

Cinéma Danse à Gonesse - Le Cinéma Jacques Prévert de Gonesse consacre un hommage au chorégraphe américain Alwin Nikolais et à ses « héritiers » (Philippe Decouflé, Carolyn Carlson, Dominique Boivin). Il proposera des rencontres et films autour du thème « Drôles de corps » en partenariat avec la Cinémathèque de la Danse et la Direction des Actions Culturelles de Gonesse.

Programmation en direction du jeune public et du tout public, films de fiction et programmes de montages...

Cinéma Jacques Prévert de Gonesse / 01 39 85 21 92 / <http://cinemajacquesprevert.hautetfort.com>



BEZONS MARDI 25 MARS À 21H00 THÉÂTRE PAUL ÉLUARD

BEAUCHAMP VENDREDI 11 AVRIL À 21H00 SALLE DES FÊTES

SANNOIS SAMEDI 12 AVRIL À 20H30 MAISON DES LOISIRS ET DES ARTS

MARLY-LA-VILLE DIMANCHE 13 AVRIL À 16H30 ESPACE CULTUREL LUCIEN JEAN

Pour certains, l'interprète de danse contemporaine est le grand oublié des histoires de la danse, tant les processus de création font la part belle à l'inventivité des danseurs. Pour d'autres, le chorégraphe est quoi qu'il advienne, l'auteur et l'origine de ce qui est exposé sur la scène.

Cette soirée, basée sur le point de vue de celui qui ne signe pas les chorégraphies mais leur donne vie, est l'occasion de ressentir, de toucher du doigt ce qu'est ce métier si particulier, de se glisser dans des univers successifs et différents, faisant appel à de multiples ressources intérieures. Corinne Barbara et Orin Camus réussissent cette entreprise essentielle de partage et de don, sans les enjolivements du spectaculaire, directement au cœur de la mise en corps.

Jeudi	20 mars	21h00	<i>Journal d'inquiétude</i> : Thierry Baë	Espace Saint-Exupéry	Franconville	■
Samedi	22 mars	21h00	<i>Journal d'inquiétude</i> : Thierry Baë	Auditorium de Coulanges	Gonesse	■
Mardi	25 mars	19h00	Conférence : autour d'Alwin Nikolaïs	Ecole de Musique et de Danse	Franconville	
Mardi	25 mars	21h00	<i>Cocorin, Carte blanche aux interprètes</i> : Orin Camus et Corinne Barbara	Théâtre Paul Eluard	Bezons	■
Vendredi	28 mars	21h00	<i>Idiotas</i> : Toméo Vergès	Espace Germinal	Fosses	■
Mardi	1 avril	20h30	<i>Idiotas</i> : Toméo Vergès	Centre Culturel	Taverny	■
Mardi	1 avril	20h30	<i>5 pièces</i> : Nikolaïs Dance Theatre	L'apostrophe, Théâtre des Louvrais	Pontoise	■
Mercredi	2 avril	14h30 et 20h30	<i>5 pièces</i> : Nikolaïs Dance Theatre	L'apostrophe, Théâtre des Louvrais	Pontoise	■
Jeudi	3 avril	19h00	Conférence : Alwin Nikolaïs : un abstrait merveilleux	L'apostrophe, Théâtre des Louvrais	Pontoise	
Jeudi	3 avril	14h30 et 20h30	<i>5 pièces</i> : Nikolaïs Dance Theatre	L'apostrophe, Théâtre des Louvrais	Pontoise	■
Vendredi	4 avril	21h00	<i>Idiotas</i> : Toméo Vergès	Théâtre Paul Eluard	Bezons	■
Vendredi	4 avril	14h30 et 20h30	<i>5 pièces</i> : Nikolaïs Dance Theatre	L'apostrophe, Théâtre des Louvrais	Pontoise	■
Samedi	5 avril	20h30	<i>5 pièces</i> : Nikolaïs Dance Theatre	L'apostrophe, Théâtre des Louvrais	Pontoise	■
Mardi	8 avril	09h45 et 14h30	<i>Lettre à Théo</i> : Séverine Adamy	Espace Germinal	Fosses	■
Mardi	8 avril	20h45	<i>Et s'il n'était question que de ça</i> et <i>Ex-tension</i> : Nicolas Maloufi <i>Trace Piano</i> et <i>Pulse</i> : Mié Coquempot	Théâtre Roger Barat	Herblay	■
Mercredi	9 avril	15h00	<i>Lettre à Théo</i> : Séverine Adamy	Espace Germinal	Fosses	■
Jeudi	10 avril	09h45 et 14h30	<i>Lettre à Théo</i> : Séverine Adamy	Espace Germinal	Fosses	■
Jeudi	10 avril	19h30	<i>Idiotas</i> : Toméo Vergès	L'apostrophe, Théâtre des Arts	Cergy Centre	■
Vendredi	11 avril	09h45 et 14h30	<i>Lettre à Théo</i> : Séverine Adamy	Espace Germinal	Fosses	■
Vendredi	11 avril	20h30	<i>Idiotas</i> : Toméo Vergès	L'apostrophe, Théâtre des Arts	Cergy Centre	■
Vendredi	11 avril	21h00	<i>Slogans</i> : Hélène Cathala	Salle Jacques Brel	Gonesse	■
Vendredi	11 avril	21h00	<i>Cocorin, Carte blanche aux interprètes</i> : Orin Camus et Corinne Barbara	Salle des Fêtes	Beauchamp	■
Samedi	12 avril	20h30	<i>Cocorin, Carte blanche aux interprètes</i> : Orin Camus et Corinne Barbara	Maison des Loisirs et des Arts	Sannois	■
Dimanche	13 avril	16h30	<i>Cocorin, Carte blanche aux interprètes</i> : Orin Camus et Corinne Barbara	Espace Culturel Lucien Jean	Marly-la-Ville	■

Des temps de rencontres, des stages, des séances cinéma et d'autres actions sont organisés par les théâtres autour des pièces accueillies. N'hésitez pas à les contacter pour plus de renseignements.

JOURNAL D'INQUIÉTUDE

PIÈCE IMPOSSIBLE POUR
UN DANSEUR ET SES DOUBLURES

THIERRY BAË



FRANCONVILLE JEUDI 20 MARS À 21H00 ESPACE SAINT EXUPÉRY

GONESSE SAMEDI 22 MARS À 21H00 AUDITORIUM DE COULANGES

Thierry Baë vous invite à l'accompagner dans sa vie d'artiste, danseur, chorégraphe. Il partage ses inquiétudes face au vieillissement de son corps, à sa maladie pulmonaire, à ses angoisses de créateur. Pourtant jamais la moindre pitié ne fait jour, la confiance engendre la bonne humeur car l'humour et l'autodérision le tiennent et le sauvent. Ce journal composé d'un film retraçant le cheminement très tortueux qui mène d'une idée lancée en l'air à sa réalisation concrète, s'appuie surtout sur deux prestations en solo. La première interprétée par l'auteur est une confiance douce, la seconde est réalisée par un invité de renom. Ainsi, l'ensemble offre subtilement la matière du métier, la consistance de la danse. Impeccable !

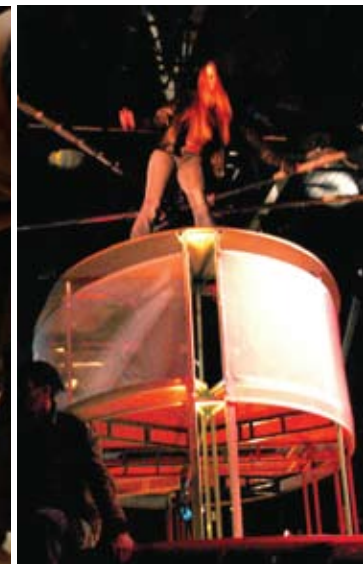
COMPAGNIE TRAITS DE CIEL

Conception : Thierry Baë
Danse : Thierry Baë et un artiste invité
Musique : Thierry Baë
Textes : Thierry Baë et E. E. Cummings
Lumières : Pierre Zach

Film : François Lejault
Scénario original : Thierry Baë
Avec (par ordre d'apparition) : Thierry Baë, Cécile Mièle, Patrice Poyet, Mathilde Monnier, Michel Chialvo, Bernard Menaut, Bernardo Montet, Florence Touzi dit Terzi, Mark Tompkins, Catherine Diverrès, Jean-Marc Adolphe, Marion Baë, Josef Nadj, Martine Dionisio, Sandrine Bouchetal. **Regard amical** : Jean-Marc Adolphe

SLOGANS

HÉLÈNE CATHALA



GONESSE VENDREDI 11 AVRIL À 21H00 SALLE JACQUES BREL

La nécessité de dire semble hanter certains projets encore plus profondément. *Slogans* d'**Hélène Cathala** est né sous ce signe du jaillissement urgent, ardent. Une scénographie surprenante, une énergie haute, pulsive, un engagement physique extrême, le surgissement d'images étranges... Avec la soif évidente de secouer et de prendre, de retourner et de séduire, d'entraîner dans un tourbillon de corps et de musique. Le flux du spectacle basé sur l'empreinte de rituels circulaires grossis, comme on le dit de la mer, accélère, cherche la transe, espère le réveil par les sens excités. Une modernité toute inspirée de processus traditionnels.

COMPAGNIE HORS COMMERCE

Direction artistique : Hélène Cathala
Textes extraits de *Slogans* de Maria Soudaïeva, traduit du russe par Antoine Volodine, Editions de l'Olivier / Le Seuil
Danseurs : Christophe Brombin, Lorenzo Dallai, Julie Laporte, Marie Leca, Gilles Viandier, Mandoline Whittlesey
DJ : Fanny Fake DJ
Compositeur : Arnaud Bertrand
Créateur images et lumières : Marc Baylet
Scénographie : Emmanuelle Debeusscher

SOIRÉE DANSE & MUSIQUE

NICOLAS MALOUFI & MIÉ COQUEMPOT

COMPAGNIE K622

Pulse

Chorégraphie : Mié Coquempot
Interprétation : Mié Coquempot, Jean-Philippe Grometto
Musique : *Circumambulation* de Yan Maresz

Trace Piano

Chorégraphie et musique : Mié Coquempot & Ryoji Ikeda
Interprétation : Mié Coquempot



Photo : Agathe Poupeney

Photo : Germain Thyssen

COMPAGNIE MA2

Ex-tension

Chorégraphie et conception : Nicolas Maloufi
 Assisté de Bettina Masson
Interprétation : Bertrand Gauguet (saxophone), Nicolas Maloufi (danse)
Musique : Bertrand Gauguet
Lumières : C^{ie} Ma2

Et s'il n'était question que de ça

Chorégraphie et conception : Nicolas Maloufi
 Assisté de Bettina Masson
Interprétation : Nicolas Maloufi (danse), Bettina Masson (danse), Dan Weinstein (violoncelle)
Musique : Giuseppe Tartini, Paul Williams, Dan Weinstein
Lumières : Dominique Mabileau

HERBLAY MARDI 8 AVRIL À 20H45 THÉÂTRE ROGER BARAT

Mié Coquempot déclare «entendre la danse, voir la musique», en écho à Paul Claudel et à son recueil de textes sur la peinture *L'œil écoute*. Nicolas Maloufi, pour sa part, indique sa volonté de «mettre en évidence le flottement, la marge, la limite...». Travailler le rapport danse et musique amène droit à jongler avec les perceptions, à susciter des déplacements sensoriels. Car ces deux arts, indépendants, n'en finissent pas de se réinventer lorsqu'ils se rencontrent, se réfléchissent. Croire que l'on danse sur la musique ou que certaines musiques sont «à danser» est naïf... Les chorégraphies des deux auteurs contemporains montrent au contraire la réelle nature de cette relation : fluide, surprenante, décalée. Sans doute faut-il simplement goûter la rencontre, pour le plaisir.

LETTRE À THÉO

SÉVERINE ADAMY



Photo : CieSevad

COMPAGNIE S'EVAD

Conception, chorégraphie et mise en scène : Séverine Adamy
Interprétation : Séverine Adamy / David Séjour
Création lumière : Wilfried Schick
Création musicale : Jean-Jacques Lemètre / Yann Lemètre
Costumes et accessoires : Céline Roger

FOSSES MERCREDI 9 AVRIL À 15H00 ESPACE GERMINAL

FOSSES MARDI 8 AVRIL À 9H45 ET 14H30 ESPACE GERMINAL

FOSSES JEUDI 10 AVRIL À 9H45 ET 14H30 ESPACE GERMINAL

FOSSES VENDREDI 11 AVRIL À 9H45 ET 14H30 ESPACE GERMINAL

Il est plutôt rare que la danse d'aujourd'hui se laisse séduire par des histoires vraies dont les personnages sont connus. Là, Séverine Adamy et David Séjour embrassent la peinture de Vincent van Gogh et imaginent une lettre qu'il enverrait à son frère, Théo, toute de sentiments exaltés, d'impressions colorées et de tourments intimes. La danse réussit alors ce tour de force d'évoquer, de faire prendre corps à la consistance des êtres, sans parole, dans ce discours direct qui se passe mystérieusement des mots! La peinture omniprésente concourt à la construction de cette ambiance intelligente, à cette atmosphère sentimentale. Et la danse, contemporaine et hip-hop, navigue entre énergie et subtilité, entre fougue et souplesse. Plein les yeux, plein les cœurs.

BEAUCHAMP

Salle des fêtes : Place du Marché
Informations et réservation : 01 34 18 33 58
www.ville-beauchamp.fr
Prix des places : 11 € / 6 €

Itinéraire : Depuis A15 ► sortie n° 5 (Beauchamp/Cormeilles-en-Parisis/Herblay ZI), D 392 puis prendre à gauche la D 14. Au rond-point prendre à droite la D 411. Entrer dans Beauchamp puis tout droit jusqu'au centre ville. **Depuis A 115** ► sortie Beauchamp Centre, suivre centre ville. **RER C** ► Station Montigny-Beauchamp.

BEZONS

Théâtre Paul Eluard : 162, rue Maurice Berteaux
Informations et réservation : 01 34 10 20 20
www.ville-bezons.fr
Prix des places : 17 € / 14 € / 9,50 €

Itinéraire : Depuis A15 ► sortie Bezons-Pont de Bezons, direction Bezons centre par N 192. Au carrefour Grâce de Dieu tourner à gauche puis prendre la deuxième à droite rue Maurice Berteaux, parking à hauteur du n°165. **Depuis A 86** ► sortie Bezons/La Garenne Colombes, continuer sur la D 392 puis Pont de Bezons. **RER A ou métro** ► station la Défense, autobus 272, descendre à Bezons-Place des Droits de l'Homme, longer l'Intermarché, traverser le parking et prendre la rue N. Louet puis à droite 162, rue Maurice Berteaux. **RERA** ► station Houilles-Carrières, prendre le bus 24 jusqu'à l'arrêt Anjou qui se situe juste devant le théâtre.

FOSSÉS

Espace Germinal : avenue Du Mesnil
Informations et réservation : 01 34 72 88 45/44
www.espacegerminal.fr
Prix des places : 5 à 15 €

Itinéraire : Depuis A1 ► (ou A3 direction Lille) : sortie n°7 Chantilly, Survilliers puis suivre les panneaux Fossés, avenue Henri. Barbusse, prendre sur la droite avenue Du Mesnil. **Depuis N 184** ► sortie N 16 (direction Chantilly) puis D 9 et D 184 (via Marly-la-Ville) jusqu'à Fossés. **Train-RER-bus** ► RER D, direction Orry la ville, arrêt Survilliers-Fossés (compter 30 minutes depuis château).

CERGY-PONTOISE

L'apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise
Informations et réservation : 01 34 20 14 14
www.lapostrophe.net
Prix des places : 12 € et 8 € (Alwin Nikolais) et 16 € / 13 € (autres spectacles)

Itinéraire pour le Théâtre des Arts :
► **Autoroute A 15** sortie N°9 Cergy-Préfecture. Après le deuxième feu à droite, suivre Préfecture, centre commercial des 3 Fontaines, à la sortie de la boucle qui enjambe le boulevard du Port prendre à droite. Le parking est à 100 mètres à gauche. **RER A** ► direction Cergy-le-Haut station Cergy Préfecture. Le théâtre est à une minute sur la place des Arts (au dessus de la gare en haut des escaliers roulants, en face sous la verrière).

Itinéraire pour le Théâtre des Louvrais :
► Autoroute A15 sortie N° 10 vers Pontoise – centre hospitalier puis suivre les Louvrais/centre hospitalier. Le théâtre est au deuxième rond-point sur la droite. **SNCF** ► depuis la Gare du Nord, direction Pontoise Gisors ou depuis la Gare Saint Lazare, station Pontoise, puis bus N° 34 en direction de Cergy le Haut, arrêt Place de la Paix. **RER A** ► station Cergy-Préfecture, puis bus N° 42 quai B direction Victor Hugo, arrêt Place de la Paix.

FRANCONVILLE

Espace Saint-Exupéry : 32 bis, rue de la station
Informations et réservation : 01 39 32 66 06
Prix des places : 15 € / 11 €

Itinéraire : Depuis A 15 ► Sortie A 115 Franconville puis direction centre ville via le Boulevard du Bel Air. **RER C** ► Gare de Franconville / Le Plessis-Bouchard. **SNCF** ► ligne Gare du Nord direction Pontoise sortie Gare de Franconville.

GONESSE

Informations et réservation : 01 34 45 97 60
www.ville-gonesse.fr
Prix des places : 13 € / 8 € / 6 €

Itinéraire pour l'Auditorium de Coulanges
4, rue Saint Nicolas 95 500 Gonesse :
Depuis A 1 ► Sortie Gonesse. Suivre Centre Ville, Rue de Paris, Rue Saint Nicolas. **Depuis N 184** ► sortie N 1 (Baillet-en-France/Domont/Montsault), rejoindre D 370 et traversée d'Ezanville, Ecoeu, Villiers-le-Bel, continuer encore sur la D 370 (via Arnouville-les-Gonesse). Arrivée sur Gonesse : Suivre Centre Ville, Rue de Paris, Rue Saint Nicolas. **RER D** ► Direction Orry-la-Ville. Arrêt : Villiers-le-Bel-Gonesse. Puis Bus 23, arrêt Rue de Paris.

Itinéraire pour la Salle Jacques Brel (Slogans) :
5, rue du Commandant Maurice Fourneau 95500 Gonesse :
Depuis A 1 ► Sortie Gonesse, RN17 direction Senlis. Entrer dans Gonesse et prendre l'avenue Nungesser et Coli (D 370). Prendre à droite rue Berthelot, continuer sur la rue d'Arsonval. Prendre tout droit boulevard du 19 mars 1962. Au carrefour de Léonessa, prendre à gauche, arrivée Salle Jacques Brel à l'angle de la route d'Ecouen. **Depuis N 184** ► sortie N 1 (Baillet-en-France/Domont/Montsault), rejoindre D 370 et traversée d'Ezanville, Ecoeu, Villiers-le-Bel, continuer encore sur la D 370 (via Arnouville-les-Gonesse). Arrivée sur Gonesse : continuer sur l'avenue Gabriel Péri, au rond-point du 14 juillet, troisième sortie à droite, avenue Pierre Salvi, continuer jusqu'au rond-point de Léonessa, à droite route d'Ecouen et Salle Jacques Brel. **RER D** ► Direction Orry-la-Ville. Arrêt : Villiers-le-Bel-Gonesse. Puis Bus 37 ou 23.

HERBLAY

Théâtre Roger Barat : Place de la Halle
Informations et réservation: 01 39 97 40 30
www.herblay.fr
Prix des places : de 8 € à 21,50 €

Itinéraire : Depuis A15 ► sortie n° 5 Herblay/Beauchamp, continuer sur la D 392, prendre à droite la D 48, entrer dans Herblay et continuer rue de Paris avant de prendre à droite place de la Libération. **SNCF** ► Gare Saint-Lazare, Direction Conflans ou Pontoise, 3 min. à pied de la gare.

MARLY-LA-VILLE

Espace Culturel : rue Marcel Petit
Informations et réservation: 01 34 31 37 60
www.marly-la-ville.fr
Prix des places : 7,5 € / 5 € / 2,30 €

Itinéraire : Depuis A1/A3 ► sortie n°7 (Péage). Suivre Fosses puis Marly La Ville.
Depuis N 184 ► direction Roissy Charles De Gaulle, sortie N°96 Marly-La-Ville. Une fois à Marly-la-ville, suivre les panneaux Espace Culturel Lucien Jean. **RER D** ► direction Orry La Ville. Arrêt Fosses (à 3 kms).

SANNOIS

Maison des Loisirs et des Arts :
24, rue Victor Basch
Informations et réservations : 01 34 11 30 78
Prix des Places : 7,50 € / 5 €
www.ville-sannois.fr

Itinéraire : Depuis A 15 ► (depuis Paris) sortie Sannois puis Centre ville (suivre R N 170 puis RD 14 depuis Cergy). **Depuis N 184/A 115** ► sortie Ermont/Sannois, suivre Sannois Centre. **SNCF** ► Gare du Nord-direction Pontoise ou Valmondois-changement à Ermont-Eaubonne/Gare St-Lazare, direction Ermont-Eaubonne. **RER C** ► direction Pontoise ou Montigny-Beauchamp puis changement à Ermont-Eaubonne, direction Saint Lazare.

TAVERNY

Centre Culturel :
6, rue du Chemin Vert de Boissy
Informations et réservations : 01 34 18 65 10
www.ville-taverny.fr
Prix des places : 10 € / 7 €

Itinéraire : Depuis A15 ► suivre Ermont-A115 puis prendre la sortie Taverny Centre. **SNCF** ► Gare du Nord direction Valmondois/Persan-Beaumont.

COPRODUCTEURS

Séverine Adamy

Lettre à Théo

Production : T.E.B (Théâtre et expression pour les enfants du Beauvaisis) et avec le soutien de la D.R.A.C Picardie.

Thierry Baë

Journal d'inquiétude

Création au Festival Danse à Aix en Juillet 2005.

Ce projet est coproduit par le Centre Chorégraphique National de Tours (accueil studio)

et par ARCADI (Action régionale pour la création artistique et la diffusion en Ile-de-France).

La Compagnie est subventionnée par la DRAC Provence Alpes Côte d'Azur au titre de l'aide à la compagnie.

Elle est conventionnée par le Conseil Régional Provence

Alpes Côte d'Azur et reçoit le concours financier

de la Communauté de Communes Lubéron, Durance, Verdon.

Hélène Cathala

Slogans

Coproductions : la Camionetta,

la scène nationale de Sète et du Bassin de Thau,

la scène conventionnée d'Armentières,

Théâtre Jean Vilar à Vitry.

Avec le soutien du Centre Chorégraphique

National de Montpellier.

La compagnie Hors Commerce est en compagnonnage

avec la Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau.

Mié Coquempot

Pulse

Production 2007 : à l'initiative du CDC Val de Marne -

Biennale Nationale de Danse du Val de Marne -

Plateaux 2007

Trace Piano

Production 2002 : Mié Coquempot et Jérôme Andrieu

sont lauréats de la résidence à la

Villa Kujoyama 2002, Kyoto - AFAA pour réaliser ce projet

au Japon, Kanagawa Art Foundation, Kyoto Art Center,

Hotsummer in Kyoto, Japan Arts Foundation,

Institut Franco-Japonais de Kansai,

AFAA 2005, avec le soutien du CND.

Toméo Vergès

Idiotas

La Cie Man Drake, La Rose des vents -

Scène nationale de Villeneuve d'Ascq,

Le Théâtre de l'Espace - Scène nationale de Besançon,

le Réseau Escales Danse en Val d'Oise grâce à la

participation du Conseil Général du Val d'Oise

et de la DRAC Ile-de-France, le CCN de Créteil au titre

de l'accueil studio. Avec l'aide financière de l'ADAMI

et le soutien de l'Association Beaumarchais -

Aide à l'écriture. Avec le soutien du Théâtre

à Châtillon, dans le cadre d'une résidence de création

et pour la mise à disposition de lieux de répétitions :

de L'Atelier de Paris-Carolyn Carlson, de L'animal

a l'esquena à Cetrà-Girone (Espagne), du Parc et Grande

Halle de la Villette et de La Ménagerie de Verre.

La Cie Man Drake est subventionnée par la

DRAC Ile-de-France / Ministère de la Culture

et de la Communication.



ACTIONS ARTISTIQUES AUTOUR DES ŒUVRES

Des temps de rencontres, des stages, des séances cinéma et d'autres actions sont organisés par les théâtres autour des pièces accueillies. N'hésitez pas à les contacter pour plus de renseignements.

escales en Val d'Oise

danse

RÉSEAU DÉPARTEMENTAL CONSTITUÉ DE 15 MEMBRES

- La Direction de l'action culturelle de BEAUCHAMP 01 34 18 33 58
- Le Théâtre Paul Eluard, Scène conventionnée, BEZONS 01 34 10 20 20
- L'apostrophe, scène nationale de CERGY-PONTOISE et du Val d'Oise 01 34 20 14 14
- La Direction de l'action culturelle d'EAUBONNE 01 34 27 26 00
- Le Centre des arts, scène conventionnée d'ENGHIEN-LES-BAINS 01 30 10 85 59
- L'Espace Germinal de FOSSES 01 34 72 88 80
- L'Espace Saint-Exupéry de FRANCONVILLE 01 39 32 66 06
- L'Espace culturel Lino Ventura de GARGES-LES-GONESSE 01 34 45 29 50
- La Direction des actions culturelles de GONESSE 01 34 45 97 60
- L'espace culturel Bernard Dague de LOUVRES 01 34 31 21 12
- L'Espace culturel Lucien Jean de MARLY-LA-VILLE 01 34 31 37 60
- La Direction des affaires culturelles de SAINT GRATIEN 01 39 89 24 42
- La Maison des loisirs et des arts de SANNOIS 01 34 11 30 78
- Le Centre Culturel de TAVERNY 01 34 18 65 10
- Le Théâtre Roger Barat d'HERBLAY 01 39 97 40 30

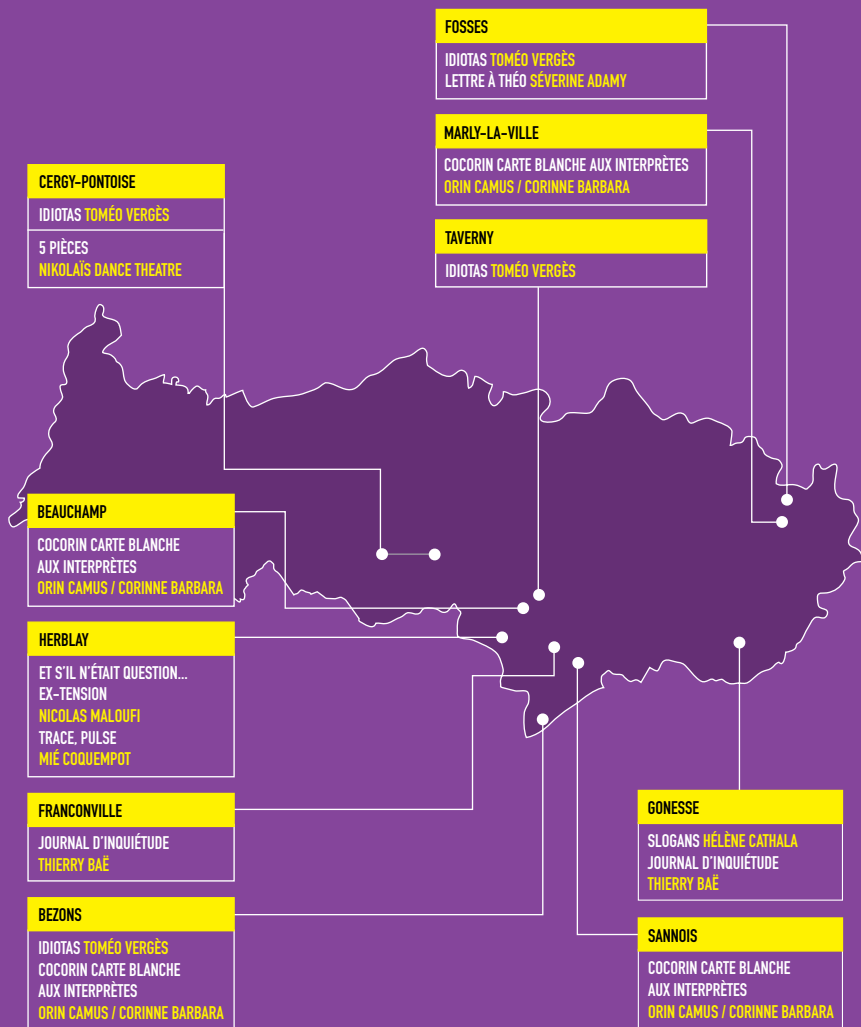
Coordination : ADIAM Val d'Oise

01 34 25 30 67

Réseau culturel départemental dédié à la danse et constitué de théâtres, communes et associations, Escales Danse en Val d'Oise soutient la diversité artistique, fort d'une attention permanente aux courants qui traversent la danse aujourd'hui.

En 2008, 12 lieux participent à la programmation.

La réflexion et les actions des directeurs de théâtres et d'affaires culturelles sont coordonnées par l'ADIAM Val d'Oise, avec le soutien des communes participantes, du Conseil Général du Val d'Oise et du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Ile-de-France.



www.escaledanseenvaldoise.fr

COORDINATION : ADIAM VAL D'OISE

Hôtel du département
 2, avenue du Parc
 95032 Cergy-Pontoise Cedex
 © 01 34 25 30 67
 adiam@valdoise.fr