

arts

NOUVELLE
SCÈNE NATIONALE
Cergy-Pontoise / Val d'Oise

12-24 mars 2019
Cergy-Pontoise

&

humana nités

Édito

Arts et Humanités

Comment les artistes nous donnent-ils prise sur le monde ?

Un engagement solidaire indispensable pour un nouveau regard porté sur l'autre.

Dans un monde en perpétuelle mutation, il m'a semblé évident de mettre la question des « humanités » au cœur du projet de la scène nationale. Si elle traverse l'ensemble de la programmation 2018-2019, elle prend corps de façon plus singulière à l'occasion du temps fort *Arts et Humanités*.

Entremêler les arts et les humanités, c'est réaffirmer la place inévitable de la philosophie, de la politique, des sciences – humaines, sociales ou autres – et du savoir au cœur de la création artistique. C'est donner la parole aux artistes de toutes nationalités sur les grands enjeux contemporains, géopolitiques, sociaux, démographiques ou écologiques qui traversent le monde. En rencontrant ces artistes internationaux qui interrogent la complexité du monde, il m'a paru indispensable aujourd'hui de les accueillir à la Nouvelle scène nationale, pour certains pour la première fois en Ile-de-France ou en France, et de les réunir dans un temps fort.

Pour cette première édition, la **Societat Doctor Alonso & Teatro de Babel** et **Dorothee Munyaneza** sondent les béances de l'Histoire pour comprendre le passé et mieux affronter le tourbillon de l'avenir.

Parfaitement ancré dans le temps présent, **Yan Duyvendak** déjoue dans *Still in Paradise* avec son complice **Omar Ghayatt** les préjugés réciproques qui fossilisent aujourd'hui les relations entre cultures occidentale et orientale, quand *Europium* et *ACTIONS* prennent à bras le corps la question de la crise migratoire.

L'**Université de Cergy-Pontoise**, avec qui nous avons co-construit un cycle de séminaires autour de cette programmation, s'est évidemment imposée comme un partenaire incontournable de ce temps fort, tout comme l'**École Nationale d'Arts Paris-Cergy**.

Arts et Humanités nous engage à faire un pas de côté, à aiguïser notre esprit critique, et nous insuffle un mouvement nouveau pour explorer un espace inédit de circulation des idées.

La singularité de ce territoire exceptionnel, ouvrant une cohabitation entre de nombreuses langues et cultures, portées par des associations très actives pour les représenter, a évidemment inspiré la création de ce temps fort.

J'ai ainsi souhaité enrichir la programmation avec de multiples initiatives et rendez-vous pensés avec mon équipe et les acteurs locaux du Val d'Oise, en lien avec l'actualité.

Un forum artistique, citoyen et solidaire réunira des associations engagées du territoire. Des **zones de convivialité non-marchandes** seront ouvertes dans les théâtres. Le **Café des langues** du Centre d'Information Jeunesse nous fera découvrir la diversité des voix du monde. Une **projection-débat** avec les Cinémas Utopia sur le post-franquisme espagnol et une **exposition** sur les vingt-cinq ans du génocide rwandais feront le lien entre spectacle et mémoire.

Je remercie toutes ces structures et associations pour leur engagement à nos côtés. Ce temps fort nous amène aussi à célébrer ensemble la diversité de ce territoire.

Ancré dans son époque, en éveil face aux courants qui agitent nos sociétés de plus en plus complexes qui parfois nous dépassent, *Arts et Humanités* nous invite à réfléchir, réagir et réinventer le monde dans une ambiance festive et conviviale !

Fériel Bakouri
Directrice

Agenda

Mar 12 mars

19h *Ouverture festive avec Solidarité Plurielle 95*

Théâtre 95

20h30 **STILL IN PARADISE**

Théâtre 95



Mer 13 mars

20h30 **STILL IN PARADISE**

Théâtre 95

Jeu 14 mars

14h à 18h

Séminaire Les relations Orient/Occident

Théâtre des Louvrais

19h30 **STILL IN PARADISE**

Théâtre 95

Ven 15 mars

19h *Il faut toujours garder l'espoir - Rencontre*

Théâtre 95

20h30 **STILL IN PARADISE**

Théâtre 95

Dim 17 mars

16h *Mini-Balade, Cergy Ville Passerelle*

Théâtre 95

18h **ACTIONS**

ENSAPC

Lun 18 mars

20h30 *Film Le Silence des autres*

Cinéma Utopia

20h30 **ACTIONS**

ENSAPC

Mar 19 mars

20h30 **SAMEDI DÉTENTE**

Théâtre 95



Mer 20 mars

20h30 **SAMEDI DÉTENTE**

Théâtre 95



Jeu 21 mars

9h30 à 13h

Séminaire Mémoire, traumatisme et exil

UCP-Campus de Neuville

14h à 16h

Atelier socio-linguistique avec l'AACS

Théâtre 95

18h *Café des langues*

Théâtre 95

19h30 **ACTIONS**

ENSAPC

Ven 22 mars

18h30 **ACTIONS**

ENSAPC

19h *Disco Soupe*

Théâtre des Louvrais

21h **EUROPIUM**

Théâtre des Louvrais



en lien avec...

Sam 23 mars

14h à 18h

Gratifieria

Théâtre des Louvrais

14h à 18h

Forum citoyen et solidaire

Théâtre 95

16h **EUROPIUM**

Théâtre des Louvrais

19h **Y LOS HUESOS HABLARON**

Théâtre 95



... autour du spectacle

Dim 24 mars

12h à 14h

Brunch associatif latino-américain

Théâtre 95

14h30 **Y LOS HUESOS HABLARON**

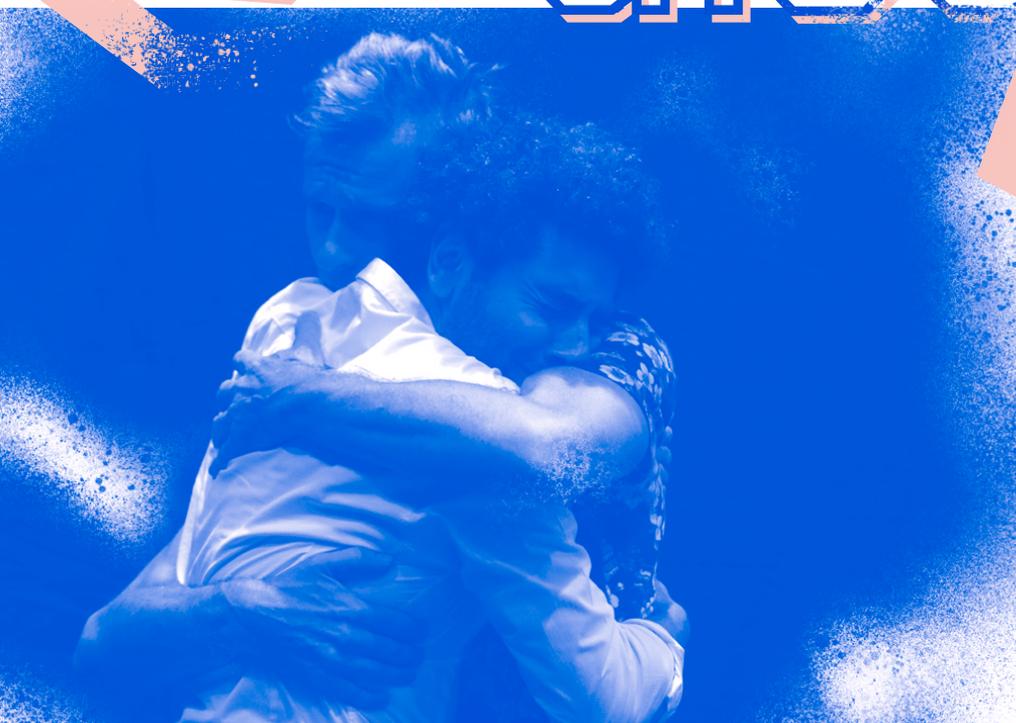
suivi d'une clôture festive

Théâtre 95

Still in Paradise

Suisse
Égypte
Syrie

Yan Duyvendak
& Omar Ghayatt



Une rencontre pour sortir des préjugés!

11 septembre 2001... Avec cette journée tragique, le XXI^e siècle débutait sous les auspices de la peur, de l'autre et de ses croyances, de l'Islam et de ses rites. Avec *Still in paradise*, Yan Duyvendak, Omar Ghayatt et Georges Daaboul (respectivement hollandais, égyptien et syrien) déjouent les clichés et dialoguent d'humain à humain en mettant en scène une série de performances participatives qui luttent avec intelligence et humour contre le repli identitaire.

Dans la presse

« Lorsque l'on sort de *Still in paradise* de Yan Duyvendak et Omar Ghayatt, on n'est plus tout à fait la même personne. Peut-être serez-vous en colère. Peut-être serez-vous soulagé. Peut-être serez-vous désorienté, c'est du moins ce que l'on vous souhaite. Vous partirez, dans tous les cas, avec une petite trace de quelque chose. Le sentiment d'avoir vécu. »

i/o Gazette – juillet 2017

« Au théâtre, certains artistes nous font rire, d'autres rêver, d'autres encore redonnent à voir les grands classiques, ou dissimulent des messages derrière l'abstrait... Tous, d'une manière ou d'une autre, jouent avec la réalité. Et il y a ceux qui jouent la réalité, et plus encore, qui nous font jouer avec eux. Ceux qui ne maquillent pas, qui n'embellissent pas, qui ne déforment pas... Yan Duyvendak et Omar Ghayatt sont de ces artistes-là. »

Scènes magazine – octobre 2016



Ouverture festive d'Arts et Humanités
avec l'association Solidarité plurielle 95
Mar 12 mars, 19h
Théâtre 95, Cergy Grand Centre



Lecture poétique et musicale
Il faut toujours garder l'espoir
Rencontre avec Omar Youssef Souleimane,
journaliste et poète syrien
Ven 15 mars, 19h
Théâtre 95, Cergy Grand Centre
Entrée libre
Voir page 18

Séminaire avec l'Université de Cergy-Pontoise
Les relations Orient/Occident
Le regard sur l'autre
Jeu 14 mars, 14h à 18h
Théâtre des Louvrais, Pontoise
Entrée libre
Voir page 16

Conception et performance
Yan Duyvendak, Omar Ghayatt
Performance et traduction
Georges Daaboul
scénographie
en collaboration avec
Sylvie Kleiber

Théâtre 95
Cergy Grand-Centre
Mar 12 20h30
Mer 13 20h30
Jeu 14 19h30
Ven 15 20h30

Tarifs de 6€ à 15€
Pass Arts et Humanités 10€
Durée 2h
Tout public à partir de 12 ans

A C

Suisse
France

TIONS

Nicolas Cilins
Yan Duyvendak
& Nataly Sugnaux

Le théâtre, lieu de rencontre démocratique

Entre performance, théâtre et documentaire, *ACTIONS* cherche à décrire et à comprendre la crise de l'accueil des migrants, et propose aux spectateurs-citoyens de s'engager pendant et/ou après la représentation. Suite à une enquête menée sur le territoire, l'équipe artistique réunit réfugiés, responsables politiques et bénévoles de la ville, de l'agglomération ou du département en une assemblée démocratique idéale. Orchestrée par deux auteurs et une journaliste, la représentation entend faire du théâtre le lieu du passage à l'acte, du lien, de la force collective.

Yan Duyvendak

Né en Hollande, il vit à Genève. Formé à l'École Supérieure d'Art Visuel de Genève, il pratique la performance depuis 1995. Il enchaîne les créations et les scènes et s'impose comme une référence de la performance helvétique et européenne. S'attachant en particulier à souligner combien les images télévisuelles et mentales, les codes sociaux et autres rituels de la société du spectacle épaississent aujourd'hui l'écran qui se dresse entre l'Homme et la réalité, il réaffirme tout au long de son travail une forme de dignité humaine mise à mal par la société de l'image. Également plasticien, son travail vidéo est présent dans de nombreuses collections publiques et privées.



Mini-balade, Cergy ville passerelle
avec l'association Baština et l'Office
de Tourisme de Cergy-Pontoise
Porte du Vexin dans le cadre du
programme européen Migrantour
Dim 17 mars, 16h
Théâtre 95, Cergy Grand Centre
Gratuit sur réservation

Atelier socio-linguistique:
Faciliter l'intégration par la langue
avec l'association pour l'Animation
de Cergy-Sud (AACS)
Jeu 21 mars, 14h à 16h
Théâtre 95, Cergy Grand Centre

Café des langues
en partenariat avec le Centre
d'Information Jeunesse et le CROUS
Jeu 21 mars, 18h
Théâtre 95, Cergy Grand Centre
Entrée libre

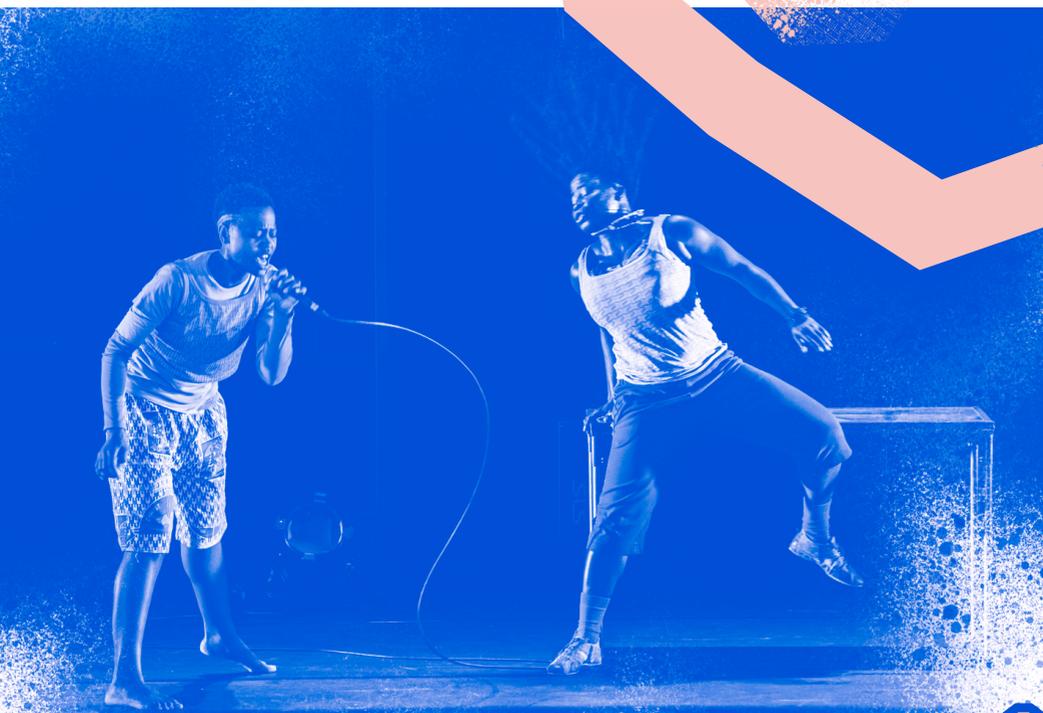
Plus d'informations sur
ces événements en page 18

Conception
Nicolas Cilins, Yan Duyvendak
et Nataly Sugnaux
Journalistes, présentateurs
Éric Demey
ou Marie-Laure Malric
Critique invité
David Zerbib

ENSAPC
Cergy Grand-Centre
Dim 17 18h
Lun 18 20h30
Jeu 21 19h30
Ven 22 18h30

Tarifs de 6€ à 15€
Pass Arts et Humanités 10€
Durée 1h30
Tout public à partir de 12 ans

Dorothee Munyaneza
Compagnie Kadidi



Samedi

détente

France
Rwanda

Danser et chanter le champ de bataille

Le 6 avril 1994, Dorothee Munyaneza a douze ans et vit à Kigali. Elle fuit le génocide et se rend à Londres. «À la radio on annonçait d'aller trouver où se cachaient les inyenzi, les cafards» écrit-elle près de vingt ans plus tard, exprimant la lucidité de l'enfant qu'elle était alors. Face au drame, la chorégraphe mêle la crudité des récits à la pudeur, la dimension tragique à la distance humoristique. Et réussit ce prodige de raconter l'indicible.

Dans la presse

«Musique, mouvement des corps et récits résonnent pour dire les choses sans désespoir, dire des choses qui ne pourraient sans doute pas être dites autrement que par la création. Un moment de partage intense et généreux, mêlant les ténèbres et la lumière, et célébrant malgré tout la grandeur de la vie.»

La Terrasse-Agnès Santi-janvier 2015

«Dorothee Munyaneza sait trouver le chemin d'intonations-du chuchotement au cri qui fuse parfois depuis le souvenir où il est tapi-qui donnent corps au récit, le transporte et nous avec, sans jamais imposer la surcharge d'un éventuel pathos.»

Mouvement-Jean-Marc Adolphe-octobre 2016



Exposition

Surmonter le génocide

Par

Eugénie et Jean-François Dupaquier
(journalistes)

Mar 19 mars

Mer 20 mars

Théâtre 95, Cergy Grand Centre

Entrée libre

Voir page 19

Séminaire

avec l'Université de Cergy-Pontoise

Mémoire, traumatisme et exil

Jeu 21 mars, 9h30 à 13h

Campus de Neuville,

Amphithéâtre de la Maison

Internationale de la Recherche

Entrée libre

Voir page 17

Rencontrez l'association **Survie-Ensemble**
contre la **Françafrique**, présente à l'occasion
du spectacle **Samedi détente**

Conception et chorégraphie
Dorothee Munyaneza

Avec

Nadia Beugré

ou **Nestor Kouame** (danse)

Alain Mahé (musique
et improvisation)

Dorothee Munyaneza

Regard extérieur

Mathurin Bolze

Scénographie

Vincent Gadras

Théâtre 95

Cergy Grand-Centre

Mar 19 20h30

Mer 20 20h30

Tarifs de 6€ à 15€

Pass Arts et Humanités 10€

Durée 1h15

Tout public à partir de 14 ans

EUROPIUM

Grèce
Slovaquie



Première en Ile-de-France!

Linda Kapetanea est grecque, Jozef Fruček slovaque. Ce qui les lie, ce sont leurs racines européennes. Avec *Europium*, ils nous confrontent à ce que pourrait être l'identité occidentale et à ce qui fait valeur commune dans l'Europe d'aujourd'hui. Après s'être plongés dans l'histoire et les mythes sur les origines de la culture européenne, ils s'appuient sur le tragique tableau de Géricault du XIX^e, *Le Radeau de la Méduse*, pour créer un spectacle intense et convulsif, dans lequel l'engagement des corps évoque le présent de notre monde fragile et menacé. De riffs de guitare en air batterie, ils cherchent, avec toute la force de leur vitalité, ce qui fait société et ce qui pourrait bien nous tenir ensemble aujourd'hui en Europe.

Dans la presse

« Esthétiquement brillante, servie par d'immenses danseurs et interprètes qui vont au-delà de la danse, *Europium* associe une chorégraphie dynamique et touchante à un symbolisme et des images qui dénoncent l'évolution amère et ridicule d'un monde européen sur sa fin. Une pièce qui ne se termine pas avec les applaudissements... »

Jöin Radio – Kiki Papadopoulou



Disco Soupe

avec le collectif MaPlanet, la Maison de Quartier des Louvrais et La Case

Ven 22 mars, 19h

Théâtre des Louvrais, Pontoise

Entrée libre

Gratifieria

avec l'association Culture Solid'r

Sam 23 mars, 14h à 18h

Théâtre des Louvrais, Pontoise

Forum citoyen et solidaire

Sam 23 mars, 14h à 18h

Théâtre 95, Cergy Grand Centre

Plus d'informations sur
ces événements en page 18

Conception et direction

**RootlessRoot-
Linda Kapetanea
& Jozef Fruček**

Concept visuel et scénographie
Jozef Fruček

Composition musicale

Vassilis Mantzoukis

Dramaturgie

Martin Kubran

Création, interprétation

Hyaejin Lee, Manuel Ronda,

Jacob Ingram-Dodd,

Alexios Fousekis,

Linda Kapetanea

Soutien pour les tournées

Onassis STEGI

**Théâtre des Louvrais
Pontoise**

Ven 22 21h

Sam 23 16h

Tarifs de 6€ à 15€

Pass Arts et Humanités 10€

Durée 1h10

Tout public à partir de 15 ans



Y los huesos habla

Espagne
Mexique

Societat Doctor Alonso
& Teatro de Babel

ron

À l'écoute des sans-voix, première nationale

C'est bien connu, la guerre est écrite par les vainqueurs. Mais que peut-on apprendre de l'autre version de l'Histoire, celle de ceux qu'on n'entend jamais ? Présenté pour la première fois en France, *Y Los huesos hablaron* questionne notre manière de comprendre la mémoire collective et regarder l'Histoire... La Societat Doctor Alonso et le Teatro de Babel donnent la parole aux sans-voix d'Espagne, écrasés par la dictature franquiste, et aux indigènes opprimés du Mexique. Ils ont mené un travail d'investigation comme ils auraient conduit une fouille archéologique... C'est ainsi que, pour reprendre le titre de leur création, « ils font parler les os ».

La Societat Doctor Alonso

Dirigée par Tomàs Aragay (metteur en scène de théâtre et dramaturge) et Sofia Asencio (danseuse et chorégraphe), la Societat Doctor Alonso, construit un langage scénique unique, particulièrement spectaculaire. L'absurde et le naïf sont les principes de base d'une rupture avec le langage conventionnel du langage théâtral, créant une singulière poésie du pathétique. En s'offrant la liberté de réinventer les règles dramatiques et de rompre avec les schémas établis, la Societat Doctor Alonso génère des situations de tensions humoristiques et novatrices en complicité avec le public.



Projection & débat

Le Silence des autres

Film documentaire d'Almudena Carracedo
et Robert Bahar

Lun 18 mars, 20h30

Cinéma Utopia, St-Ouen-l'Aumône



Forum citoyen et solidaire

Sam 23 mars, 14h à 18h

Théâtre 95, Cergy Grand Centre

Brunch associatif latino-américain

en partenariat avec ALVO
(Amérique Latine du Val d'Oise)

Dim 24 mars, 12h à 14h

Théâtre 95, Cergy Grand Centre

Clôture festive et musicale

Dim 24 mars, 16h

Théâtre 95, Cergy Grand Centre

Plus d'informations sur
ces événements en page 18

Conception, auteurs

Societat Doctor Alonso/
Teatro de Babel - Dramafest

Mise en scène

Sofia Asencio, Aurora Cano

Dramaturgie

Tomàs Aragay, Camila Villegas

Création, interprétation

Sofia Asencio, Nilo Gallego,

Hipólito Patón,

Ramon Giró, Lluç Baños

Invité

René Pacheco (Associació per
la Recuperació de la Memòria
Històrica)

Scénographie

Lluç Baños

Théâtre 95

Cergy Grand-Centre

Sam 23 19h

Dim 24 14h30

Tarifs de 6€ à 15€

Pass Arts et Humanités 10€

Durée 1h15

Tout public à partir de 14 ans

En espagnol surtitré

Un cycle de séminaires avec l'Université de Cergy-Pontoise

16

Dans le cadre du temps fort Arts et Humanités, la Nouvelle scène nationale et le Master « Développement culturel et valorisation des patrimoines » de l'Université de Cergy-Pontoise ont co-construit un cycle de séminaires autour de thèmes ancrés dans la réalité contemporaine en lien avec les spectacles proposés durant ce temps fort. Réfugiés et exilés, fracture sociale, vivre ensemble, relation entre les peuples du monde entier : autant de sujets d'actualités en divers lieux du monde à débattre avec des artistes et des professionnels venus de France, et d'ailleurs...

Les relations Orient/Occident

Jeu 14 mars
14h à 18h
Théâtre des Louvrais
Pontoise
Entrée Libre

Le regard sur l'autre

En lien avec *Still in paradise*

Artistes et chercheurs invités remettent en perspective les relations de l'Occident avec l'Islam et questionnent le rapport à l'autre dans nos sociétés.

Regards d'artistes
Yan Duyvendak
Omar Ghayatt
et **Georges Daaboul**

Avec
John Tolan
professeur d'Histoire Médiévale -
Université de Nantes,
Département d'Histoire
Vincent Geisser (sous réserve),
politologue, chargé de recherche
au CNRS, chargé de recherche
à l'IREMAM
Akram Belkaid
journaliste Monde Diplomatique,
Orient XXI, essayiste

Mémoire, traumatisme et exil

17

Jeu 21 mars
9h30 à 13h
Campus de Neuville
Amphithéâtre de La
Maison Internationale
de La Recherche
Entrée Libre

En lien avec *Samedi détente*

Stéphane Audoin Rouzeau, historien à l'EHESS, apportera une perspective historique sur le génocide de 1994 et les mémoires associées à ce massacre. Il a participé au rapport dirigé par Vincent Duclerc sur les génocides contemporains.

Paul Gouëzigoux commentera son travail photographique sur le Rwanda. Un projet affirmant le devoir de mémoire. Adélaïde Mukantabana, auteure de *l'Innommable* paru en 2016 chez l'Harmattan, ouvrage mémoire sur la tragédie rwandaise, fera résonner les mots du kinyarwanda pour partager la souffrance et la reconstruction.

Regards d'artistes
Dorothee Munyaneza

Avec
Stéphane Audoin Rouzeau
directeur d'études EHESS
Paul Gouëzigoux
photographe
Adélaïde Mukantabana
écrivaine, auteure de
l'Innommable, l'Harmattan

Pour plus d'informations sur ce cycle de séminaires, contactez
Angadrème Grangia - chargée de relations avec les publics.

angadreme.grangia@nouvellescenenationale.com
01 34 20 18 81

Les rendez-vous incontournables autour de la programmation et avec les associations du territoire

18

Mar 12 mars, 19h

Théâtre 95, Cergy Grand Centre Ouverture festive d'Arts et Humanités

En partenariat avec l'Association Solidarité Plurielle 95
Entrée libre



Ven 15 mars, 19h

Théâtre 95, Cergy Grand Centre Lecture poétique et musicale

Il faut toujours garder l'espoir

En lien avec *Still in paradise*

Un témoignage poétique et musical avec Omar Youssef Souleimane,
journaliste et poète syrien

Journaliste, poète, né en Syrie, Omar Youssef Souleimane manifeste contre l'état d'urgence en 2011 et se trouve obligé de quitter la Syrie pour la Jordanie puis la France qui lui accorde l'asile. Il y apprend la langue et publie plusieurs recueils de poèmes. En 2016, il est lauréat du Prix Amélie-Murat pour le recueil *La Mort ne séduit pas les ivrognes* et devient directeur de programme au Collège international de philosophie. En 2018 paraît *Le Petit Terroriste*, récit autobiographique dans lequel il défend la liberté de critiquer la religion dans laquelle il a été élevé: l'islam.

Entrée libre

Dim 17 mars, 16h

Mini-balade, Cergy ville passerelle

Rendez-vous devant le Théâtre 95 pour
un parcours d'1h30 se terminant à l'ENSAPC

Avec l'association **Baština** et l'Office de Tourisme de Cergy-Pontoise Porte du Vexin
Dans le cadre du programme européen **Migrantour**



Accompagnés des « Passeurs de Cultures » Ali (du Darfour soudanais) et Marius (du Rwanda), embarquez pour une balade urbaine et découvrez Cergy à travers le récit, les savoirs et les lieux de vie des habitants, qu'ils soient pionniers des Touleuses ou derniers arrivants de Cergy-Préfecture.

Gratuit sur réservation

Lun 18 mars, 20h30

Cinéma Utopia, St-Ouen-l'Aumône Projection et débat

Le Silence des autres

En lien avec *Y Los Huesos Hablaron*

Film documentaire d'Almudena Carracedo & Robert Bahar, suivi d'un débat avec Daniel Pinos, écrivain, historien et président de l'association 24 août 1944 et d'une chercheuse spécialiste du cinéma républicain.

1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit aussi le jugement des crimes franquistes. Les exactions commises sous la dictature (disparitions, exécutions sommaires, vols de bébés, torture) sont passées sous silence. Mais aujourd'hui, des citoyens espagnols, rescapés du franquisme, saisissent la justice à 10.000 kilomètres des crimes commis, en Argentine, pour rompre ce « pacte de l'oubli » et faire condamner les coupables...

Tarif spécial film + *Y Los Huesos Hablaron*, 10€

Mar 19 mars

Mer 20 mars

Théâtre 95, Cergy Grand Centre

Exposition Surmonter le génocide

En lien avec *Samedi détente*

Une exposition à l'approche des vingt-cinquièmes commémorations
du génocide des Tutsi du Rwanda

Par Eugénie et Jean-François Dupaquier, journalistes

Dix tableaux pour comprendre la genèse d'une des trois grandes entreprises d'extermination du XX^e siècle. Des livres et des reproductions de « médias de la haine » pour aider les visiteurs-spectateurs à approfondir une tragédie qui n'a rien « d'exotique »: l'instrumentalisation de la haine.

Entrée libre

19

Jeu 21 mars, 14h à 16h

Théâtre 95, Cergy Grand Centre

Atelier socio-linguistique : faciliter l'intégration par la langue

Animé par Marie Fougère

En partenariat avec l'AACS (Association pour l'Animation de Cergy-Sud)

À l'occasion du temps fort Arts et Humanités, La Nouvelle scène nationale accueille l'atelier de Marie Fougère de l'AACS, habituellement donné à la Maison de quartier des Touleuses à destination des non francophones.

Jeu 21 mars, 14h à 18h

Théâtre 95, Cergy Grand Centre

Café des langues

En partenariat avec le Centre d'Information Jeunesse et le CROUS



Venez pratiquer les langues étrangères de manière ludique avec des personnes de toutes origines! Tous les niveaux et toutes les langues sont les bienvenus... Dans une ambiance musicale, autour d'un verre, laissez-vous aller au plaisir de sonorités inconnues, d'accents de l'autre bout du globe et découvrez toute la richesse des multiples tonalités des voix du monde.

Entrée libre

Ven 22 mars, 19h

Théâtre des Louvrais, Pontoise

Disco Soupe

Avec le collectif MaPlanet, la Maison de quartier des Louvrais et La Case (Centre de documentation, d'animation et de formation sur la solidarité internationale et le développement durable)

Le collectif Ma Planet et la Maison de quartier des Louvrais s'associent à la Nouvelle scène nationale dans un grand moment festif et convivial de sensibilisation au gaspillage alimentaire. Au menu : une grande soupe en musique! La recette? Ma Planet récupère les légumes invendus des primeurs et magasins bio et les cuisine en invitant les passants et le public à y participer et surtout... à déguster! Autour de ce rendez-vous convivial, vous pourrez découvrir l'exposition pédagogique de La Case.

Les Disco Soupes permettent l'éducation à une cuisine saine et goûteuse, la (re) découverte du plaisir de cuisiner ensemble, la création de zones de convivialité non-marchandes éphémères dans l'espace public, et la sensibilisation du plus grand nombre au gaspillage alimentaire.

Entrée libre



20

Sam 23 mars, 14h à 18h

Théâtre des Louvrais, Pontoise

Gratifieria

Avec l'association Culture Solid'R



Venez déposer des objets dont vous n'avez plus l'utilité (jeux, vêtements, fournitures, produits de maison, denrées non périssables). Chacun peut se servir gratuitement... Une forme de troc en libre accès contre un don solidaire pour l'association (cela peut être un sourire, un message, un câlin, un don financier, alimentaire ou un objet quelconque). Un moment convivial d'échanges pour une forme alternative de circulation des biens : zéro dépenses et zéro déchets!

Sam 23 mars, 14h à 18h

Théâtre 95, Cergy Grand Centre

Forum citoyen et solidaire

En partenariat avec Radio RGB 99.2 FM et l'émission «Les Solidarités au-delà des mots»

La Nouvelle scène nationale ouvre ses portes aux associations engagées du territoire. En lien avec les thématiques d'Arts et Humanités, nous vous invitons à interroger, avec les artistes et les associations participantes, les multiples problématiques soulevées par ces spectacles – ou bien d'autres – et à activer la prise de parole publique autour de ces questions. Un forum citoyen et artistique offrant une place salutaire à un dialogue ouvert, à la rencontre avec l'autre, à la découverte de l'autre.

Vous aurez aussi l'occasion de découvrir les stands de chaque association, échanger en direct avec elles sur leurs initiatives locales, découvrir leurs pratiques, ce qui les anime au quotidien et, peut-être, imaginer de quelle manière vous pouvez les soutenir?

Entrée libre

Dim 24 mars, 12h à 14h

Théâtre 95, Cergy Grand Centre

Brunch associatif latino-américain

En partenariat avec ALVO (Amérique Latine du Val d'Oise)

Avant le spectacle *Y los huesos hablaron*, dans une ambiance dominicaine, hispanophone et musicale, retrouvez l'association ALVO et découvrez ses activités et dégustez ses spécialités.

Formules à partir de 5€, au profit de l'association ALVO

Dim 24 mars, 16h

Théâtre 95, Cergy Grand Centre

Clôture festive et musicale avec Liza del Mar

Entrée libre

Collecte solidaire

Du 12 au 24 mars, la Nouvelle scène nationale devient lieu de collecte au profit des associations Espérer 95 et United et à destination des familles défavorisées. Collecte de vêtements d'homme et de produits d'hygiène au Théâtre 95 et au Théâtre des Louvrais aux horaires d'ouverture au public.

21

Des événements partenaires en lien avec Arts et Humanités

22

Les rendez-vous d'Espérer 95 (Espace Social pour l'Éducation, la Réinsertion et la Réflexion)



Conférence Migration & Économie

mer 20 mars, 14h à 18h

Auditorium de l'Institut Polytechnique Saint-Louis à Cergy

Les 40 ans d'Espérer 95

jeu 21 mars, de 9h à 18h

Auditorium de l'Institut Polytechnique Saint-Louis à Cergy

Plus d'informations

<http://esperer-95.org>

Semaine de l'Europe du 18 au 23 mars L'Europe, ça sert à quoi ?



Le pôle de la Participation citoyenne des jeunes de la ville de Cergy, en partenariat avec le CIJ, organise une semaine de sensibilisation aux enjeux européens et au vote.

Plus d'informations

jeunes.cergy.fr

Contact

Abderrahmane Dioule

01 34 33 47 08

conseil.jeunes@ceryy.fr

Les maraudes avec l'association United



Les inscriptions pour les maraudes en mars-avril 2019 sont ouvertes.

Le samedi à Cergy et le dimanche à Argenteuil

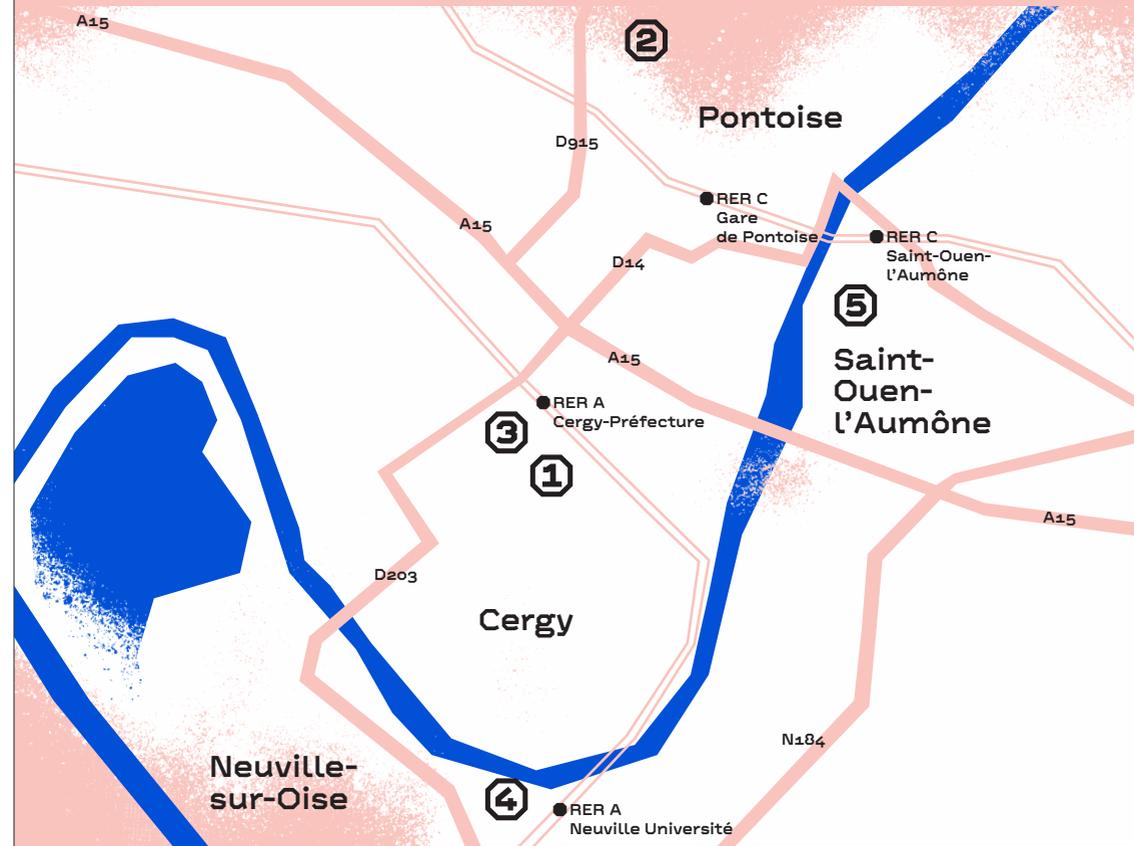
Si c'est votre **première participation**, envoyez vos coordonnées (nom, prénom, numéro) pour recevoir toutes les infos pratiques: maraudes@asso-united.fr

Plus d'informations

Matthieu

07 83 41 19 22

Les lieux



① Théâtre 95

Allée des Platanes,
Cergy Grand Centre

② Théâtre des Louvrais

Place de la Paix,
Pontoise

③ École Nationale Supérieure d'Arts Paris-Cergy

2 rue des italiens,
Cergy Grand Centre

④ Campus de Neuville

1 rue Descartes,
Neuville-sur-Oise

⑤ Cinéma Utopia

1 place Pierre Mendès France,
Saint-Ouen-l'Aumône

Les partenaires



Une nouvelle scène nationale

Trois théâtres d'agglo mération

Le Pass
Arts et Humanités
3 spectacles → 30 €

01 34 20 14 14
reservation@nouvellescenenationale.com
www.nouvellescenenationale.com



Suivez nous sur #Artsethumanités

