

FOOT EN SCÈNE

Temps fort

DU SAMEDI 10 AU MERCREDI 14 OCTOBRE 2018

Contact presse

Myra - Rémi Fort & Margot Spanneut

01 40 33 79 13 - myra@myra.fr

Liste des journalistes venus

PRESSE ÉCRITE

Quotidien

FOURNEL Jean-François – La Croix

Mensuel

CHATELET Caroline – Transfuge

RADIOS

Sortir

ÇA BOUGE À PARIS

Du lundi au vendredi à 18h20



Franck Duret © Radio France - Christophe
Abramowitz

**Foot en scène du 10 au 14 octobre à la Scène
Nationale de Cergy Pontoise**

Par Franck Duret



Diffusion du mercredi 3 octobre 2018

Durée : 4min

**NOUVELLE SCÈNE NATIONALE –
L'ÉMISSION / REDIFFUSION SAMEDI 15
SEPTEMBRE (9H00-10H00) SUR RGB 99.2
FM & WWW.RADIORGB.NET**

Non classé
Le 14 septembre 2018 à 22h09 • par José Guérin
Commentez !

**Nouvelle Scène Nationale, l'émission – Le deuxième
mercredi du mois de 19h00 à 20h00 – Présentée par
José Guérin – Rediffusion le samedi suivant (9h00-
10h00)**

L'émission de la Nouvelle Scène Nationale, de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise. Actualité théâtre, décryptage, rencontre avec le public, l'action culturelle, les artistes en résidence, tout ce qui faut savoir sur la programmation à l'affiche, chaque mois sur votre radio locale en partenariat avec la Nouvelle Scène Nationale.

« Nouvelle Scène nationale » – L'émission sur RGB 99.2 Fm & www.radiorgb.net – mercredi 12 septembre 2018 (19h00-20h00) – une émission mensuelle co-produite par la Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise et la radio locale RGB 99.2 Fm – et animée par José Guérin.

Au sommaire : Week-end d'ouverture de la SAISON 2018/2019 (28-29-30 septembre), avec Jean-Kristoff Camps – musicien et compositeur pour « A l'ombre des ondes » (collecte de rêves) + Foot en scène avec Mickaël Phelippeau – chorégraphe de « Footballeuses » (danse) et Mohamed Guelatti pour « Fooootball!!! » (performance footballistique en espace public).

Emission avec la participation de Fériel Bakouri – Directrice de la Nouvelle Scène nationale et Jasmine Lebert – Directrice du développement à la Nouvelle Scène nationale. Infos +++ www.nouvellescenenationale.com

Rediffusion le samedi 15 septembre 2018 (9h00-10h00) + Podcast Manon Nouvelle Scène Nationale



**NOUVELLE
SCÈNE
NATIONALE**
Cergy-Pontoise/Val d'Oise

18 SAISON 19

S'ÉTONNER S'ADONNER S'ABONNER
théâtre danse musique cirque en famille

FOOT EN SCÈNE

NOUVELLE SCÈNE NATIONALE Cergy-Pontoise/Val d'Oise

L'émission sur RGB 99.2 Fm & sur www.radiorgb.net + Podcast le 2ème mercredi de mois (19h00/20h00) animée par José Guérin. Rediffusion le samedi suivant (9h00/10h00).

KRISTOFF K. EDLÉ

FOOT EN SCÈNE

R.C.B. 99.2

QUOTIDIENS



NOUVELLE
SCÈNE
NATIONALE

Cergy-Pontoise / Val d'Oise

LA CROIX

Vendredi 12 octobre 2018

SPORT

Quand le football se met en scène

— Le football a envahi le champ social et la vie quotidienne de millions de gens, qu'ils soient ou non passionnés de sport.

— Le théâtre s'est toujours intéressé au sport, mais les disciplines traditionnellement dépeintes sur scène – boxe, athlétisme, cyclisme – lui cèdent de plus en plus le premier rôle.

« Je t'ai vu mourir à Mexico, je t'ai vu souffrir, je voulais tuer

Maradona. » Cette formule fort peu nuancée et adressée à Michel Platini à propos de la Coupe du monde 1986, on ne la doit pas à un supporter du triple Ballon d'or, mais bien à un des écrivains les plus célèbres de la littérature française, Marguerite Duras. L'auteure avait été invitée en 1987 par le journal *Libération* à interroger le joueur quelques mois après sa retraite sportive. De cet entretien resté fameux, le metteur en scène Mohamed El Khatib a tiré un spectacle qui était donné

mardi au très chic Espace Cardin, avec Anne Brochet et Laurent Poitrenaux dans les deux rôles principaux.

Le lendemain, mercredi, très loin des ors du 8^e arrondissement, ce même artiste supervisait au Théâtre des Louvrais de Pontoise (1) une représentation de *Stadium*, une pièce assez extraordinaire consacrée aux supporters de Lens, créée l'automne dernier et qui a été jouée depuis une centaine de fois en France et à l'étranger. Avec sur scène une cinquantaine d'acteurs amateurs (mais payés) interprétant leur vie et leur passion. Parmi eux, une incroyable mamie Yvette de 86 ans, entourée de sa (vraie) famille chamarrée de sang et or, les couleurs du club. Le

tout dans une ambiance de chants nordistes, avec une vraie baraque à frites posée sur scène en vue de l'entracte, et assorti de messages politiques. « *Le stade est un des rares espaces où les classes populaires gardent du pouvoir* », souligne Mohamed El Khatib.

Le grand écart entre ces deux mondes, celui de Marguerite Duras et celui d'Yvette, est aussi celui qui relie tous les amoureux de ce football, sport simple et universel mêlant puissants et misérables, seul capable de réunir une nation un jour de juillet 2018. Ou 1998, année bénie pour les Lensois, qui avaient alors fêté beaucoup plus qu'une Coupe du monde, mais bien l'unique titre de champion de France des Sang et Or. « *Le*

L'acteur Jacques Gamblin écrit au navigateur Thomas Coville

Avant de battre en 2016 le record du tour du monde à la voile en solitaire, Thomas Coville avait beaucoup échoué, en particulier lors d'une tentative interrompue en 2014 par des vents contraires. Lors de cette navigation, le comédien Jacques Gamblin, qui avait noué quelques années plus tôt une amitié rare avec le navigateur, lui avait envoyé trente mails d'encouragement. Il a tiré de cette correspondance une pièce baptisée *Je parle à un homme qui ne tient pas en place*, belle ode à l'amitié et à l'aventure. Cette pièce qui tourne depuis un an en France jetera l'ancre à partir du 16 octobre pour plus d'un mois au Théâtre du Rond-Point à Paris. Thomas Coville prendra le 4 novembre le départ de la Route du Rhum, la transat française en solitaire, qui devrait le mener en moins d'une semaine en Guadeloupe.

« L'unité de lieu et d'espace du sport et du théâtre a toujours fait bon ménage, il y a toujours eu des pièces sur la boxe, le vélo, mais il semble que le football prenne le pas. »

plus beau jour de ma vie, je crois », confie Yvette à l'issue de la représentation.

« L'unité de lieu et d'espace du sport et du théâtre a toujours fait bon ménage, il y a toujours eu des pièces sur la boxe, le vélo, mais il semble que le football prenne le pas. Il est partout, il est normal qu'il soit aussi sur scène », explique le célèbre critique de théâtre Gilles Costaz (« Le masque et la plume » sur France Inter). « Beaucoup d'acteurs et de metteurs en scène adorent le football. Je me souviens en particulier d'une pièce fameuse, Le Mental de l'équipe, avec Denis Podalydès, mais il y en a eu beaucoup d'autres depuis. »

Rien que cette semaine, l'actualité théâtrale de la région parisienne était riche d'une demi-

douzaine de propositions liées au football. Dont deux one man (et woman) shows, celui de Charles Nouveau au Théâtre de Dix heures et le très bien mené *Syndrome du banc de touche* (Théâtre de Belleville) de et avec Léa Girardet. Le spectacle fort réussi de cette dernière illustre l'intérêt croissant des femmes pour le football. Elle a choisi de construire sa pièce autour d'Aimé Jacquet, l'homme qui a été porté aux nues en juillet 1998 après avoir été traîné dans la boue durant des mois. Des images d'archives, des causeries de vestiaire du sélectionneur ponctuent une pièce qui raconte par ailleurs le quotidien d'une jeune femme tentant difficilement de se faire une place sur le terrain du théâtre. Lors de la finale de 1998, elle avait 10 ans et regardait la télévision en pyjama. « Je me rends compte à quel point cet événement sportif a été fondateur pour ma génération », dit-elle.

Elle pense que beaucoup de ses contemporains, acteurs ou pas, intermittents ou stagiaires, se sentent considérés comme des remplaçants dans une société qui leur fait au mieux une place de stagiaire. Son spectacle est leur histoire, bien au-delà du foot.

Jean-François Fournel

(1) Cette pièce était donnée dans le cadre du festival Foot en scène, organisé jusqu'à dimanche par la scène nationale de Cergy-Pontoise.

HEBDOMADAIRES



FESTIVAL

SCÈNES DE FOOT

PAR ANNA NOBILI

La Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise ouvre sa saison avec un mini-festival, « Foot en scène ». Entre le projet chorégraphique « Footballeuses », de Mickaël Phelippeau, où dix femmes partageront, en gestes et en mots, leur amour du ballon rond, et la performance « Foooootbal!!! », de Veronika Tzekova, la pièce « Stadium » brûlera de nouveau les planches. Ce spectacle de Mohamed El Khatib hisse les supporters au rang de superstars. Tous en sang et or ! On y retrouvera cinquante-trois supporters du Racing Club de Lens (consacré « meilleur public de France »), instituteurs ou chômeurs, retraités ou ouvriers, devenus acteurs pour l'occasion. Ils confient tant les sources de leur passion que l'euphorie collective des matchs. Pourtant, en toile de fond, un territoire sinistré par la crise, où le foot ne ramènera pas les emplois perdus. Mais la liesse est contagieuse, et peut-être bien qu'une fois encore El Khatib – ancien joueur amateur – orchestrera des matchs... après le baisser de rideau. ■

« FOOT EN SCÈNE », du 10 au 14 octobre, Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise (95).

MENSUELS

Foot en scène

NOUVELLE SCÈNE NATIONALE DE CERGY-PONTOISE / FESTIVAL

Premier temps fort de la saison de la Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise, qui réunit plusieurs des lieux de spectacle et de création du Val l'Oise : le festival Foot en scène.



Footballeuses, de Mickaël Phelippeau.

© Philippe Savoir

Après qu'est retombée la fièvre de la Coupe du monde de football et à quelques mois de la Coupe du monde féminine de 2019, la Nouvelle scène nationale ouvre ses théâtres au sport le plus pratiqué au monde et le plus populaire. « *Le football, avec sa capacité à mettre en partage les émotions et à rassembler les publics les plus variés, est profondément porteur de cultures et met en œuvre avec force des modalités différentes de relations sociales. Alors, pourquoi le théâtre serait-il au-dessus de la mêlée ?* »

La scène se shoote au foot

Trois artistes se partagent les scènes de ce temps fort. Le metteur en scène Mohamed El Khatib fait honneur à l'enthousiasme furieux et joyeux des « Sang et Or », les suppor-

ters de Lens, réputés constituer le meilleur public de France, dans *Stadium*. Le chorégraphe Mickaël Phelippeau met à mal les clichés sur le foot féminin avec *Footballeuses*. Quant à la plasticienne Veronika Tzekova, elle brouille les pistes dans *Foooootball!!!*, invitation faite aux spectateurs à envahir les tribunes des stades de Cergy-Pontoise pour assister à un étonnant détournement des règles du football. Durant le week-end, *La Traversale* réunit débats, ateliers et rencontres autour du ballon rond.

Catherine Robert

Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise,
du 10 au 14 octobre 2018. Tél. 01 34 20 14 14.
Site : www.nouvellescenenationale.com

Foot en scène

NOUVELLE SCÈNE NATIONALE DE CERGY-PONTOISE / FESTIVAL

Premier temps fort de la saison de la Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise, qui réunit plusieurs des lieux de spectacle et de création du Val l'Oise : le festival Foot en scène.

Footballeuses, de Mickaël Phelippeau.



© Philippe Savoir

Après qu'est retombée la fièvre de la Coupe du monde de football et à quelques mois de la Coupe du monde féminine de 2019, la Nouvelle scène nationale ouvre ses théâtres au sport le plus pratiqué au monde et le plus populaire. « Le football, avec sa capacité à mettre en partage les émotions et à rassembler les publics les plus variés, est profondément porteur de cultures et met en œuvre avec force des modalités différentes de relations sociales. Alors, pourquoi le théâtre serait-il au-dessus de la mêlée ? »

La scène se shoote au foot

Trois artistes se partagent les scènes de ce temps fort. Le metteur en scène Mohamed El Khatib fait honneur à l'enthousiasme furieux et joyeux des « Sang et Or », les suppor-

ters de Lens, réputés constituer le meilleur public de France, dans *Stadium*. Le chorégraphe Mickaël Phelippeau met à mal les clichés sur le foot féminin avec *Footballeuses*. Quant à la plasticienne Veronika Tzekova, elle brouille les pistes dans *Foooootballlll*, invitation faite aux spectateurs à envahir les tribunes des stades de Cergy-Pontoise pour assister à un étonnant détournement des règles du football. Durant le week-end, *La Traversale* réunit débats, ateliers et rencontres autour du ballon rond.

Catherine Robert

Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise,
du 10 au 14 octobre 2018. Tél. 01 34 20 14 14.
Site: www.nouvellescenenationale.com

WEB

Val-d'Oise. Foot et théâtre : de l'art sur les terrains de Pontoise

Sur la pelouse du stade municipal de Pontoise, quatre équipes d'habitants se sont affrontées simultanément dans une pagaille indescriptible. Si, si, c'est bien de l'art !

© Publié le 19 Oct 18 à 7:01



Les enfants des maisons de quartier de Pontoise se sont véritablement éclatés lors des représentations sportivo-artistiques organisées par la Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise sur les stades de foot de Pontoise. (©Jo.C.)

Du 10 au 14 octobre, la **Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise (Val-d'Oise)** a réalisé une jolie opération séduction auprès du jeune public notamment, en proposant plusieurs spectacles originaux et créatifs, articulés autour du ballon rond, dans le cadre de son principal temps fort de la saison : **Foot en scène**.

Sur la pelouse du stade municipal de Pontoise, quatre équipes d'habitants s'affrontaient simultanément. Dans une pagaille complètement indescriptible, seize formations, constituées pour la plupart par des centres de loisirs et maisons de quartier, et renforcées par quelques habitants curieux, se disputaient un seul et unique ballon au milieu de quatre buts.

Maroine, 14 ans, une œuvre à lui seul

Il s'agissait en fait d'une œuvre vivante imaginée par la **plasticienne bulgare Veronika Tzekova** : une performance participative intitulée **Foootball**.

“ « C'est clair que c'était de l'art : il fallait voir mes gestes techniques... Rien que mon corner était une œuvre à lui tout seul ! », s'amusait Maroine, 14 ans, à l'issue de sa « représentation » sur le terrain.

“



Maroine, 14 ans, une œuvre d'art à lui seul sur le terrain. (©Jo.C.)

« C'était aussi un sacré bazar. Aucune équipe n'a réussi la moindre passe », s'amusait Samia, une autre participante de cette manifestation gratuite.

Chacun d'entre eux était, par ailleurs ensuite invité à remplir une petite fiche de renseignements, « histoire de rester en contact », précise le staff de la Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise sur le papier.

L'animation était assurée par les jeunes footballeurs du club de la **jeunesse sportive pontoisienne (Jsp)**, tout aussi déchaînés. Les footballeurs des Louvrais ont également géré « l'échauffement » du public du spectacle *Stadium* du metteur en scène, **Mohamed El Khatib**, dans le hall du Théâtre des Louvrais, une heure avant chaque représentation. Un succès.

Jo.C.

Plus d'infos sur [www. nouvellescenenationale.com](http://www.nouvellescenenationale.com)

Cergy-Pontoise : quand les footballeuses montent sur scène

🏠 > Sports > Sports en Ile-de-France | **Arnaud Detout** | 12 octobre 2018, 7h34 | **f** **t** **0**



Le spectacle Footballeuses est présenté trois jours à Cergy par la Nouvelle Scène Nationale dans le cadre de l'événement Foot en Scène. **DR/Philippe Savoir**

Dix joueuses amateurs sont à l'affiche d'une pièce chorégraphique, ce soir, au théâtre l'Apostrophe à Cergy-Pontoise. Elles y racontent leur expérience sur les stades.

C'est un drôle de match que ces dix footballeuses vont disputer, ce vendredi soir (à partir de 20h30), à Cergy-Pontoise. La rencontre ne se déroule pas sur un terrain de football mais sur... les planches du théâtre l'Apostrophe de la ville-préfecture du Val-d'Oise. Agées de 20 à 60 ans, licenciées dans un club ou une association de foot, elles jouent toutes une pièce chorégraphique intitulée « Footballeuses »*. « C'est beaucoup plus difficile de jouer une pièce que de pratiquer le foot, confie Brigitte Hiegel, joueuse à Bondoufle (Essonne) et vice-présidente de la Ligue de Paris-Île-de-France. Je vais avoir un trac monstre au moment de monter sur scène. »

L'œuvre, qui dure une heure, raconte un entraînement puis un match dans un mélange de chorégraphies et de prises de parole. Chacune évoque, à tour de rôle, son expérience personnelle dans le football.

Le projet original est né en 2016, lorsque la directrice du Théâtre Brétigny propose au chorégraphe Mickaël Phelippeau de travailler sur un projet de pièce mêlant art et sport. Le foot féminin en devient le thème principal, en référence au club de Juvisy, situé à une dizaine de kilomètres. « Je n'ai jamais joué au foot, au grand dam de mon père, et cette pièce est une manière pour moi de m'y raccrocher, révèle Mickaël Phelippeau. Cela m'intéressait de savoir si c'est simple pour une femme de jouer au foot en 2016. J'ai assisté à un entraînement du club de Bondoufle et nous avons longuement échangé avec les joueuses sur leur sport et aussi la place de celui-ci dans un milieu très masculin. La plupart n'avaient jamais fait de danse ou de théâtre. Mais plusieurs d'entre elles ont adhéré au projet de monter une pièce, rejointes ensuite par d'autres. »

« **Footballeuses est un mot qu'on n'entend pratiquement jamais** »

C'est le cas de Bettina, qui pratique le foot sous les couleurs d'une association LGBT (lesbiennes, gays, bisexuels et transgenres) à Paris. « Cette pièce veut faire passer plusieurs messages, annonce la vidéaste de 27 ans. On a rassemblé nos souvenirs et on parle de choses positives mais aussi négatives. Footballeuses est un mot qu'on n'entend pratiquement jamais. C'est bien dommage, car Lyon est la meilleure équipe d'Europe (*NDLR : quintuple vainqueur de la Ligue des champions*) et la France va accueillir la Coupe du monde l'an prochain... » « Certaines personnes pensent encore qu'une femme serait mieux chez elle que sur une aire de sport », regrette la joueuse et dirigeante Brigitte Hiegel.

A l'affiche pendant trois jours à Cergy-Pontoise, les représentations ne se limiteront pas à l'Île-de-France (Elancourt et Ivry), puisque la troupe se déplacera ensuite cette saison à Marseille, Avignon, Roubaix, Amiens, Orléans et peut-être même en Allemagne en mai prochain.

Rémunérées à la représentation, toutes les actrices sont désormais devenues intermittentes du spectacle. « Il y a quelques années, si on m'avait dit que je serais payée pour jouer une pièce, je ne l'aurais jamais cru, rigole Brigitte Hiegel, par ailleurs chef d'escale à Orly. Le but est de faire passer un bon moment au public, mais ce serait génial aussi de donner envie à certaines spectatrices de s'inscrire dans un club. »

* « *Footballeuses* », ce vendredi soir, samedi et dimanche (à partir de 20h30) au théâtre l'Apostrophe, à Cergy-Pontoise. Tarif : de 3 € à 15 €.

Quand le football se met en scène

Jean-François Fournel , le 12/10/2018 à 6h06

Mis à jour le 11/10/2018 à 18h16



Le football a envahi le champ social et la vie quotidienne de millions de gens, qu'ils soient ou non passionnés de sport. Le théâtre s'est toujours intéressé au sport, mais les disciplines traditionnellement dépeintes sur scène – boxe, athlétisme, cyclisme – lui cèdent de plus en plus le premier rôle.



La performance documentaire Stadium, créée par le collectif Zirlib, a été jouée une centaine de fois en un an, en France et à l'étranger. / Pascal Victor/ArtComPress

« *Je t'ai vu mourir à Mexico, je t'ai vu souffrir, je voulais tuer Maradona.* » Cette formule fort peu nuancée et adressée à Michel Platini à propos de la Coupe du monde 1986, on ne la doit pas à un supporter du triple Ballon d'or, mais bien à un des écrivains les plus célèbres de la littérature française, Marguerite Duras.

L'auteure avait été invitée en 1987 par le journal *Libération* à interroger le joueur quelques mois après sa retraite sportive. De cet entretien resté fameux, le metteur en scène Mohamed El Khatib a tiré un spectacle qui était donné mardi 9 octobre 2018 au très chic Espace Cardin, avec Anne Brochet et Laurent - Poitrenaux dans les deux rôles principaux.

Une cinquantaine d'acteurs amateurs sur scène

Le lendemain, mercredi 10 octobre 2018, très loin des ors du 8^e arrondissement, ce même artiste supervisait au Théâtre des Louvrais de Pontoise (1) une représentation de *Stadium*, une pièce assez extraordinaire consacrée aux supporters de Lens, créée à l'automne 2017 et qui a été jouée depuis une centaine de fois en France et à l'étranger. Avec sur scène une cinquantaine d'acteurs amateurs (mais payés) interprétant leur vie et leur passion.

Parmi eux, une incroyable mamie Yvette de 86 ans, entourée de sa (vraie) famille chamarrée de sang et or, les couleurs du club. Le tout dans une ambiance de chants nordistes, avec une vraie baraque à frites posée sur scène en vue de l'entracte, et assorti de messages politiques. « *Le stade est un des rares espaces où les classes populaires gardent du pouvoir* », souligne Mohamed El Khatib.

Le football, sport universel qui relie puissants et misérables

Le grand écart entre ces deux mondes, celui de Marguerite Duras et celui d'Yvette, est aussi celui qui relie tous les amoureux de ce football, sport simple et universel mêlant puissants et misérables, seul capable de réunir une nation un jour de **juillet 2018**. Ou 1998, année bénie pour les Lensois, qui avaient alors fêté beaucoup plus qu'une Coupe du monde, mais bien l'unique titre de champion de France des Sang et Or. « *Le plus beau jour de ma vie, je crois* », confie Yvette à l'issue de la représentation.

« *L'unité de lieu et d'espace du sport et du théâtre a toujours fait bon ménage, il y a toujours eu des pièces sur la boxe, le vélo, mais il semble que le football prenne le pas. Il est partout, il est normal qu'il soit aussi sur scène* », explique le célèbre critique de théâtre Gilles Costaz (« Le masque et la plume » sur France Inter).

« *Beaucoup d'acteurs et de metteurs en scène adorent le football. Je me souviens en particulier d'une pièce fameuse, Le Mental de l'équipe, avec Denis Podalydès, mais il y en a eu beaucoup d'autres depuis.* »

Rien que cette semaine, l'actualité théâtrale de la région parisienne était riche d'une demi-douzaine de propositions liées au football. Dont deux one man (et woman) shows, celui de Charles Nouveau au Théâtre de Dix heures et le très bien mené *Syndrome du banc de touche* (Théâtre de Belleville) de et avec Léa Girardet.

Hommage à Aimé Jacquet

Le spectacle fort réussi de cette dernière illustre l'intérêt croissant des femmes pour le football. Elle a choisi de construire sa pièce autour d'Aimé Jacquet, l'homme qui a été porté aux nues en juillet 1998 après avoir été traîné dans la boue durant des mois.

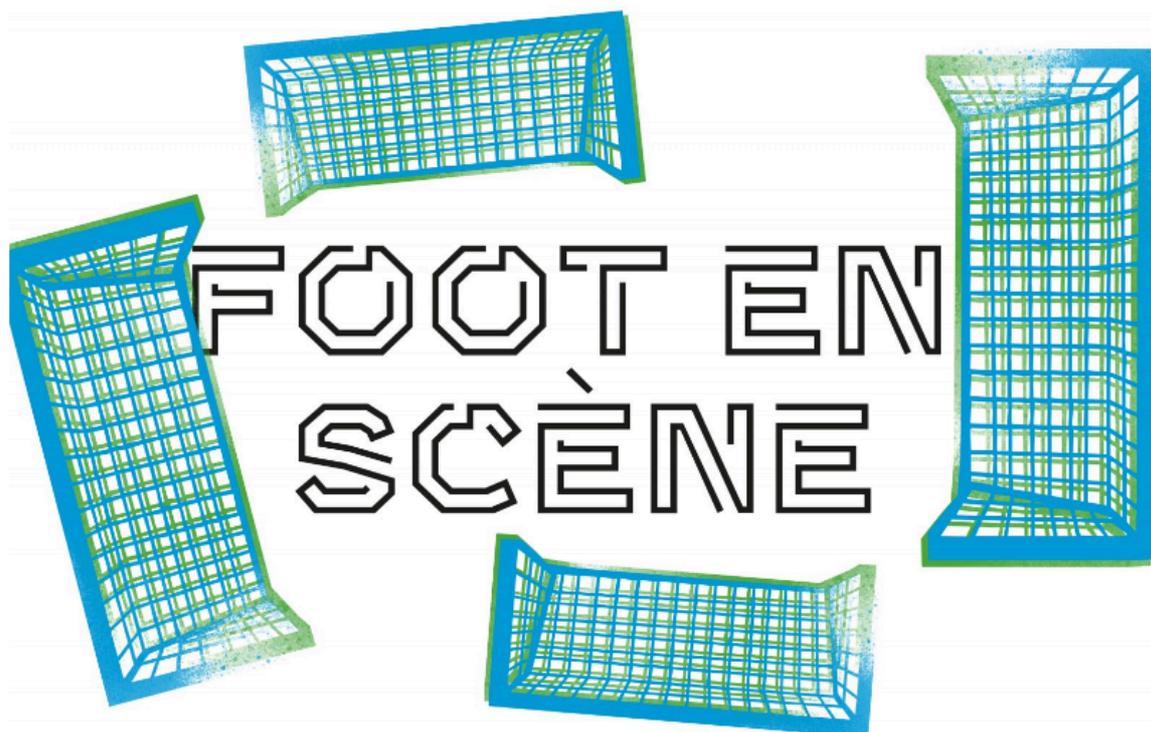
Des images d'archives, des causeries de vestiaire du sélectionneur ponctuent une pièce qui raconte par ailleurs le quotidien d'une jeune femme tentant difficilement de se faire une place sur le terrain du théâtre. Lors de la finale de 1998, elle avait 10 ans et regardait la télévision en pyjama. « *Je me rends compte à quel point cet événement sportif a été fondateur pour ma génération* », dit-elle.

Elle pense que beaucoup de ses contemporains, acteurs ou pas, intermittents ou stagiaires, se sentent considérés comme des remplaçants dans une société qui leur fait au mieux une place de stagiaire. Son spectacle est leur histoire, bien au-delà du foot.

(1) Cette pièce était donnée dans le cadre du festival Foot en scène, organisé jusqu'au dimanche 14 octobre par la scène nationale de Cergy-Pontoise.

Foot en scène à Cergy-Pontoise

11 octobre 2018 / dans Cergy-Pontoise, En bref, Festival, Théâtre / par Dossier de presse



Bertolt Brecht invite, dans ses écrits théoriques, à «se rendre au théâtre comme à une rencontre sportive». Et si le sport le plus populaire du monde avait finalement profondément à voir avec la scène théâtrale? Technique et émotion, entraînement et beauté du geste, engagement physique et art du mouvement... Le football, avec sa capacité à mettre en partage les émotions et à rassembler les publics les plus variés, est profondément porteur de cultures et met en œuvre avec force des modalités différentes de relations sociales. Alors, pourquoi le théâtre serait-il au-dessus de la mêlée?

Quelques mois à peine après la Coupe du monde de football, et quelques mois avant la Coupe du monde féminine en 2019, la Nouvelle scène nationale fait la part belle au sport le plus pratiqué dans le monde.

Trois artistes de renommée internationale prouvent à travers ce temps fort qu'il y a là plus de points communs qu'on ne pourrait le soupçonner entre art et football: le metteur en scène Mohamed El Khatib fait honneur à l'enthousiasme furieux et joyeux du «meilleur public de France», les supporters de Lens; le chorégraphe Mickaël Phelippeau met à mal les clichés sur le foot féminin, offrant le devant de la scène aux footballeuses; la plasticienne Veronika Tzekova brouille les pistes en invitant les spectateurs de tous bords à envahir les tribunes des stades de Cergy-Pontoise pour assister à un étonnant détournement des règles plus que centenaires du football.

Ponctué d'échanges et de débats mêlant les mondes associatif et universitaire, le week-end promet d'unir amateurs de foot et de théâtre dans un même élan de liesse contagieuse, de produire de surprenantes collisions footballistico-artistiques joyeusement stimulantes et créatrices de sens.

[Scène Nationale Cergy-Pontoise](#)

DU 10 AU 14 OCTOBRE 2018

Cergy-Pontoise : du foot pour amener les ados vers... le théâtre

🏠 > Île-de-France & Oise > Val-d'Oise | **Julie Ménard** | 11 octobre 2018, 16h25 | MAJ : 11 octobre 2018, 22h13 | [f](#) [t](#) [o](#)



Dans Fooootballll, quatre équipes de jeunes sportifs cergyponains s'affrontent sur le même terrain. D'autres animations sont au programme comme le spectacle « Footballeuses » qui se jouera ce week-end. **LP/Ju.M. et DR/Philippe Savoïr**

Jusqu'à ce dimanche, Foot en Scène propose des animations originales et des spectacles autour du ballon rond. Un concept insolite.

Quatre buts sur la pelouse. Le décor est planté. L'événement Foot en Scène a débuté ce mercredi au stade municipal de Pontoise dans un contexte insolite. Quatre équipes composées d'adolescents de Cergy-Pontoise se sont affrontées en même temps sous les yeux de cinq arbitres pour une session de Fooootballlll. « C'est le bazar sur le terrain », lâche un jeune spectateur emballé. « C'est confus et drôle à la fois », ajoute Stanley, 16 ans, depuis les tribunes.

Avec une seule balle à se disputer et des passes qui fusent dans les quatre directions, les footballeurs en herbe ont parfois du mal à suivre. « C'est compliqué car il y a des joueurs partout et tout le monde court sur le ballon, rapporte Maroine qui joue pour l'équipe du football du club de Pontoise. C'est un bon concept, je trouve ça sympa. »

Qu'ils courent après le ballon où qu'ils regardent le match, les acteurs de cette mise en scène originale représentent la jeunesse cergypontaine. « L'objectif est de créer une atmosphère conviviale en faisant venir des gens qui aiment le foot et ceux qui veulent voir du théâtre, détaille Fériel Bakouri, la directrice de [la Nouvelle Scène Nationale](#) à l'initiative du projet. C'est le décroisement de la culture populaire et de la culture savante. »

Des fans zones dans les théâtres ce week-end

Une idée incongrue qui semble pourtant faire son chemin. Sur le terrain, Anais annonce qu'elle ira « voir au théâtre ce week-end ». D'autres animations et spectacles autour du foot sont au programme. Dès ce vendredi, des fans zones sont installées au Théâtre des Arts et au Théâtre 95 de Cergy. Tournois de baby-foot ou de Fifa, foodtruck et stand de réalité virtuelle, les activités proposées s'adressent clairement à un public jeune.

Mais les adeptes de la Nouvelle Scène Nationale ne sont pas en reste. Le spectacle « Footballeuses » se joue ce vendredi, samedi et dimanche soir au Théâtre des Arts. Une pièce dansée qui tord le cou aux stéréotypes du monde du football et plus particulièrement aux préjugés qui collent à la peau des femmes dans ce sport de prédilection de la gent masculine. Une représentation rythmée par les récits d'expériences de ces joueuses et les chorégraphies imaginées par Michaël Phelippeau.

Foot en scène, jusqu'à dimanche sur la place des Arts et dans l'allée du Théâtre à Cergy. Animations gratuites, spectacle « Footballeuses » de 6 € à 15 €. Programme complet sur www.nouvellescenenationale.com

FOOT EN SCÈNE



Trois artistes de renommée internationale prouvent à travers ce temps fort qu'il y a là plus de points communs qu'on ne pourrait le soupçonner entre art et football : le metteur en scène **Mohamed El Khatib** fait honneur à l'enthousiasme furieux et joyeux du « meilleur public de France », les supporters de Lens; le chorégraphe **Mickaël Phelippeau** met à mal les clichés sur le foot féminin, offrant le devant de la scène aux footballeuses; la plasticienne **Veronika Tzekova** brouille les pistes en invitant les spectateurs de tous bords à envahir les tribunes des stades de Cergy-Pontoise pour assister à un étonnant détournement des règles plus que centenaires du football.

Ponctué d'échanges d'ateliers et de débats mêlant les mondes associatif, sportif et universitaire, le week-end promet d'unir amateurs de foot et de théâtre dans un même élan de liesse contagieuse, de produire de surprenantes collisions footballistico-artistiques joyeusement stimulantes et créatrices de sens.

DATES ET HORAIRES	TARIFS
10 au 14 octobre	variable selon la manifestation
LIEU	
Nouvelle scène nationale - Théâtre 95 allée des Platanes à Cergy (95000)	
RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS	
01 34 20 14 14 reservation@nouvellescenenationale.com	
WWW.NOVELLESCENENATIONALE.COM	

FOOT EN SCÈNE, ET POURQUOI PAS ?

La Nouvelle Scène Nationale fait la part belle au sport le plus pratiqué dans le monde avec son temps fort de rentrée, Foot en scène, du 10 au 14 octobre. Explications.



Dans Footballleuses, le chorégraphe Mickaël Phelippeau met à mal les clichés sur le foot féminin.

Technique et émotion, entraînement et beauté du geste, engagement physique et art du mouvement... Le football, avec sa capacité à mettre en partage les émotions et à rassembler les publics les plus variés, est profondément porteur de cultures et met en œuvre avec force des modalités différentes de relations sociales. Alors, pourquoi le théâtre ne s'en emparerait-il pas ?



Stadium de Mohamed El Khatib sur les supporters de Lens ©
Picturtank / Yoanne Lamoulère

SUPPORTERS DE LENS ET FOOT FÉMININ

Trois artistes de renommée internationale nous prouvent qu'il y a là plus de points communs qu'on ne pourrait le soupçonner entre art et football : le metteur en scène **Mohamed El Khatib** fait honneur à l'enthousiasme furieux et joyeux du «meilleur public de France», les supporters de Lens ; le chorégraphe **Mickaël Phelippeau** met à mal les clichés sur le foot féminin, offrant le devant de la scène aux footballeuses et la plasticienne **Veronika Tzekova** brouille les pistes en invitant les spectateurs de tous bords à envahir les tribunes du stade des Maradas et du stade municipal de Pontoise pour assister à un étonnant détournement des règles plus que centaines du football.



Football de la plasticienne Veronika Tzekova © Gregoire Edouard

Ponctué d'échanges et de débats, **Foot en scène** promet d'unir amateurs de foot et de théâtre dans un même élan de liesse contagieuse. Laissez-vous surprendre !

- **STADIUM** de Mohamed El Khatib & Fred Hocké. Un spectacle né après une année d'immersion au Racing Club de Lens. Mer 10 oct - 20h30 / Jeu 11 oct - 19h30 / Théâtre des Louvrais à Pontoise
- **FOOTBALLEUSES** de Mickaël Phelippeau. Portrait chorégraphique de dix footballeuses, récits vécus de ces femmes, balle au pied, au-delà des clichés ! Ven 12 oct - 20h30 / Sam 13 oct - 20h30 / Dim 14 oct - 16h / Théâtre des Arts à Cergy
- **FOOOOTBALLLL** de Veronika Tzekova. Deux terrains perpendiculaires, quatre buts, cinq arbitres, un commentateur déjanté et quatre équipes d'habitants du Val d'Oise... autour d'un seul ballon ! Une situation insolite et ludique, prétexte à la rencontre. Mer 10 oct - 14h & 17h au stade municipal de Pontoise / Sam 13 oct - 16h et Dim 14 oct - 11h au stade des Maradas à Pontoise

Et les animations : la Fanzone baby foot et jeux vidéo, spectacle et ateliers de freestyle, le Foot-truck ...

Programme complet et billetterie sur
www.nouvellescenenationale.com. Renseignements au 01 34 20 14 14